

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 299 ـ الخميس 24 يوليو 2008 م ـ 21 رجب 1429 هـ ـ ريالان

إبراهيم الغانم: عشت لحظات عصيبة بتصفيات المونديال

صفقات اتحاد جدة المحلية والأجنبية في مهب الريح

عدنان حمد: قرار شطبي وسام على صدري

هل سيصبح هنري قريباً ملك إسبانيا



حسني عبد ربه: اخترت أهلي دبي عن اقتناع

سعود بن ناصر يتحدّى:

للدوري قطبان العربي والريان

تصوير/فادي الأسعد

هروب المحترفين

قبل ان يجف المداد الذي سطرنا به الاثار السالبة لهذه القضية الا وهي هروب المحترفين والنجوم الاساسيين من الالتحاق بالمعسكرات الخارجية لانديتهم،، اطلت هذه الظاهرة بوجهها القبيح من جديد على سطح الاحداث وبدأت الاندية تتحدث عن معاناتها بسبب هذا الهروب المتعمد من اللاعبين بأعذار ومبررات واهية مما ينبىء بفشل هذه المعسكرات وتحولها الى رحلات للنزهة والسياحة ولاتؤدي الغرض او تحقق الهدف من قيامها،، حيث لاتلبي رغبة المدربين الذين يشددون على الاجهزة الادارية بضرورة مشاركة كل اللاعبين من الاساسيين وغير الاساسيين في مثل هذه المعسكرات التي تمثل بداية الاعداد السليم قبل الدخول للمنافسة القوية في دوري المحترفين،، ولكن كما هو واضح الان ان الاجهزة الادارية مازالت تؤذن في مالطا ولاتجد اذانا صاغية من اللاعبين المحترفين الذين يصفون هذه المعسكرات بالسجون المغلقة،، فالى متى يستمر هذا الحال والاندية مطالبة في هذا الموسم ان تشد الحزام بسبب انشغال معظم محترفيها ببرامج مباريات المنتخب العنابي ؟؟

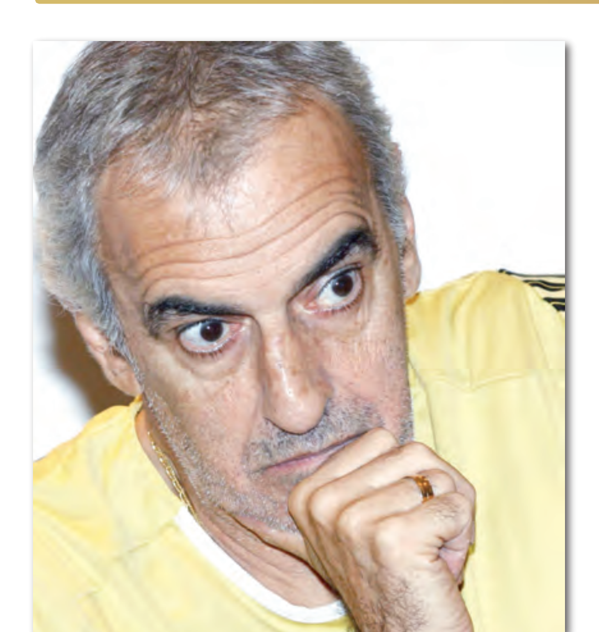


فوساتي يجتمع برئيس الاتحاد ويدرس خيار مباراة إعدادية جديدة!!

عقد الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي الاول اجتماعا مع رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد تطرق فيه الجانبان لاهمية المرحلة المقبلة في مسيرة العنابي الذي بدأ العد التنازلي لخوض غمار المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال حيث يسافر المنتخب إلى معسكر اسبانيا ببرشلونة ظهر اليوم الخميس ويستمر فيه حتى الخامس من الشهر القادم ..

من ناحية أخرى قاد المدرب فوساتي تدريب العنابي مساء امس بعد عودته من الاجازة حيث يدرس المدرب خيار مباراة اعدادية جديدة بعد لقاء كوريا الشمالية الاعدادي في الدوحة حيث تتجه النية للعب مع منتخب بوليفيا وذلك قبل خوض اللقاء الاخير الاعدادي للمنتخب ضد السعودية قبل مواجهة اوزبكستان في الدوحة ببداية مشوار التصفيات في السادس من شهر سبتمبر ...فوساتي قرر ضم 20 لاعبا بعد المعسكر الاسباني لخوض منافسة بطولة غرب آسيا في طهران حيث سيتم اختيار اللاعبين بعد المباراة الودية ضد نادي اسبانيول الاسباني في برشلونة وهذا الامر جعل المدرب يطالب ببقاء اللاعبين المتخلفين عن بطولة غرب آسيا في اسبانيا لمواصلة الاعداد ومن ثم الالتحاق بالمنتخب في الدوحة يوم السادس عشر من شهر اغسطس موعد العودة من ايران بعد الفراغ من منافسة غرب آسيا ...مدرب المنتخب حرص على الحديث مع اللاعبين في التدريب الاخير قبل التوجه إلى برشلونة حيث شكرهم على ما بذل سابقا متمنيا ان يتعاون الجميع لاهمية المرحلة المقبلة التي تعتبر الاصعب في مسيرة المنتخب وهو يسعى لتحقيق حلمه الكبير بالوصول إلى النهائيات العالمية للمرة الاولى.

مدرب المنتخب سوف يلتحق بالبعثة يوم الاحد المقبل حيث من المنتظر ان يغادر مساء يوم 26 إلى برشلونة وبرفقته المدرب الوطني محمد العماري الذي سيكون مساعدا لفوساتي في المرحلة المقبلة.



نزار عجيب

الأهلي يعزز صفوفه بلموشي

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الأهلي الذي سينافس للموسم الثاني على التوالي في الدرجة الثانية نجح في ضم لاعب الوسط الدفاعي (ارتكاز) الدولي الجزائري خالد لموشي إلى صفوفه ضمن مساعيه الرامية للعودة مجددا لدوري المحترفين..

ولعب لموشي الموسمين الأخيرين في صفوف نادي وفاق سطيف الجزائري وتوج معه بطلا للدوري المحلي عام 2007 ولدوري العرب عام 2007 و2008 .

وبدأ اللاعب الجزائري المولود في السادس من ديسمبر 1981 بمدينة جيفورس الفرنسية مسيرته الكروية في أكاديمية نادي ليون الفرنسي عندما كان يبلغ 16 عاما.

ثم لعب في الفريق الاحتياطي كما أنه جلس في عدة مباريات كبديل بدكة احتياط الفريق الأول لنادي ليون. وبعد أن انتهت فترة تكوينه ولم ينجح في توقيع عقد احترافي انتقل للعب في نادي مولان الهاوي لمدة موسم واحد ثم ليون لاديشير الهاوي أيضا لمدة أربعة مواسم قبل أن ينتقل للعب كمحترف في الدوري الجزائري ضمن صفوف نادي وفاق سطيف.

وأصبح خالد لموشي بفضل تألقه كلاعب ارتكاز لاعبا دوليا في صفوف المنتخب الجزائري منذ يناير 2008 .

الحوسني هل يفك عقدة الهجوم الرياني؟؟

وقع المهاجم العماني عماد الحوسني على عقد انتقاله للفريق الرياني مساء امس ولمدة موسم واحد ليكمل اللاعب خانتي اللاعبين الخليجيين بعد انضمام مواطنه حسن مظفر في الايام الماضية لتكون صفقة الحوسني في مكان حساس تنتظر منه الجماهير الريانية ان يفك عقدة هجومها الذي لم يوفق في الموسمين الماضيين في التعاقد مع مهاجم جيد.. وحضر الحوسني حفل التوقيع بجانب الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة وتركي المقيرن وكيل اعمال اللاعب حيث سادت اجواء من السعادة المؤتمر الصحفي حيث تمنى رئيس الجهاز التوفيق للاعب مؤكدا ان المفاوضات مع اللاعب لم تكن بين ليلة وضحاها كاشفا ان الحوسني كان تحت انظار نادي الريان منذ فترة طويلة خاصة وانه جاء بناء على رغبة فنية وادارية وهذا ماجعلنا نعمل سرا من اجل انهاء التفاوض الذي كان يدور عبر الهاتف في المراحل الاولى قبل ان يكتمل في الايام الماضية ...الحوسني عبر عن تفاؤله بالانضمام للريان معتبرا المرحلة المقبلة من حياته تتطلب جهدا اكبر لانه يعرف طموحات نادي الريان الذي يسعى لاستعادة لقب الدوري حيث تمنى ان يكون عند حسن ظن مسؤولي النادي وجماهيره وان يكون ثنائيا جيدا مع اللاعب العاجي امارا ديانيه..

من ناحية أخرى مازال الريان يبحث عن لاعب رابع لاكمال عقد محترفيه الاجانب حيث تؤكد مصادرنا انه اقترب بالفعل من انهاء التعاقد مع البرازيلي ليوناردو اميرال الذي قد يلتحق بالفريق في هولندا بحالة الانتهاء من التعاقد معه في الايام المقبلة.



تصوير/فادي الأسعد

الدوحة-استاد الدوحة

هل يكون مجدي صديق جديد العربي؟

قال مبارك مصطفى رئيس جهاز كرة القدم في النادي العربي على هامش مؤتمر تقديم المحترف البرازيلي كيم أنه لم يفقد أمل الاحتفاظ باللاعب البحريني سلمان عيسى واستمراره في الدفاع عن ألوان الفريق...

وأضاف: أن المفاوضات مازالت جارية مع رئيس النادي الرفاع البحريني الذي يملك بطاقة سلمان المتواجد حاليا مع منتخب بلاده في معسكر تدريبي استعدادا للدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 ..

ومن جهة ثانية أشار مبارك مصطفى إلى أن العربي لايزال جادا في ضم لاعب الوسط في نادي الخور مجدي صديق إلى صفوفه وأن الأمور تسير في الاتجاه الإيجابي..

وشد العربي فجر اليوم الرحال صوب تركيا حيث سيقيم معسكره التدريبي الخارجي ضمن استعداداته لاستحقاقات الموسم الكروي الجديد..

ومن المتوقع أن يخوض العربي هناك مباريات تجريبية متدرجة في القوة مع فرق تركية أو خليجية أو منتخبات تستعد بدورها في تركيا..

على ذمة الإعلام الفرنسي كيم في نادي العربي مقابل 10 ملايين يورو!!!

عقد نادي العربي مساء أمس الأربعاء مؤتمرا صحفيا لتقديم محترفه الجديد البرازيلي كارلوس هنريكي دياس البالغ من العمر 28 عاما المعروف بلقب "كيم" المنتقل إليه من نادي نانسي الفرنسي لمدة ثلاثة أعوام..

وكان كيم الذي يلعب في خط الهجوم قد بدأ مسيرته الاحترافية عام 2000 في نادي أتلتيكو منيرو البرازيلي الذي أمضى في صفوفه ثلاثة أعوام قبل أن ينتقل إلى أهلي جدة السعودي لمدة موسمين.

وبعد ذلك تعاقد المهاجم البرازيلي مع نادي نانسي الذي ينافس بدوري الدرجة الأولى الفرنسي حيث قاده إلى إحراز كأس الاتحاد الفرنسي عندما أحرز الهدف الذي ضمن لفريقه الفوز على منافسه نيس في النهائي (2 – 1)..

ولفت كيم أنظار العديد من الأندية المحلية خصوصا نادي مارسيليا العريق الذي ألح في ضمه ودخل في مفاوضات جدية مع اللاعب ونادي نانسي بيد أن العربي دخل طرفا في سباق التنافس على ضم المهاجم البرازيلي ونجح بالفعل في الفوز به..

وبات كيم المحترف الأجنبي الرابع في الفريق العرباوي إلى جانب الأرجنتيني بيسكولاتشي والمالي كيتا والكونغولي الديمقراطي لوالوا.

وقدّرت تقارير صحفية فرنسية أن اللاعب سيتقاضى راتبا سنويا قدره مليونا يورو فيما سيحصل نانسي على تعويض يقارب 10 ملايين يورو..

وقال كيم في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة»: لم أنتقل إلى العربي وأوافق على اللعب في الدوري القطري لدوافع مادية فقط، بل قدمت للبحث أيضا عن تحديات جديدة في وسط كروي يختلف عن الدوري الفرنسي.. عندما خرجت من البرازيل لعبت في السعودية أولا ومع ذلك نجحت في أن أحترف بنانسي.. إن اللعب هنا لن يكون عائقا أمامي أو أمام اي محترف من أجل الرجوع مجددا إلى أوروبا لأن الأعين تتابع الدوري القطري وتتقصى أخباره.. أعلم أن العديد من اللاعبين لعبوا هنا قبل أن يحترفوا في فرنسا أو إنجلترا أو غيرها من الدوريات الأخرى.. ولذلك لا أعتبر أن إنتقالي للدوري القطري بمثابة تراجع للوراء في مسيرتي الاحترافية.



تصوير/فادي الأسعد



الدوحة-استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

إلى العنابي دوت كوم طلبكم أمنيتي

أعتقد جازماً انها كانت خطوة موفقة وغير مسبوقة على صعيد ما جرى بين جريدة «استاد الدوحة» وموقع العنابي دوت كوم لانه من خلال هذا التعاون الذي أتوقع ان يشهد تشعبات ايجابية كثيرة سنكون على تماس اكبر مع نبض الشارع الرياضي ليس القطري فقط بل يتعداه الى الخليجي والعربي باعتبار ان العنابي له امتداداته وهذا ما يظهر جلياً من خلال مواضيع منتدياته التي بلغت سن الرشد الى جانب عدد آخر من المنتديات العربية والخليجية والقطرية التي عبر عنها الزميل سلطان المتمي في كاريكاتير العدد الماضي خير تعبير عندما قارن بين منتديات الامس واليوم بوضع اقلام اطفال امام الاولى واقلام كبار مقابل الثانية...

خمسة مواضيع في عنابي «استاد الدوحة» في ثلاثة ايام مع العديد من التعليقات امر مشجع كباكورة نتاج هذه العلاقة التي ستأخذ ابتداءً من العدد القادم صفحة مستقلة يتم فيها عرض الآراء والرد على الاسئلة المطروحة...

خمسة مواضيع جعلتني اختار ان استهل عرضها والرد عليها في «الكلمة السواء» لاهمية كل موضوع منها ولنوعيته.

الموضوع الاول كان عن التعاون المشترك بين العنابي دوت كوم و«استاد الدوحة» والذي حفل بثلاثين رداً كانوا كلهم مرحبين ومتفائلين وبدوري باسم اسرة تحرير الجريدة نرد لكم التحية بمثلها وكما قلتم انه شرف للموقع ان يتعاون مع «استاد الدوحة» اقول انه شرف لـ«استاد الدوحة» ان تتعاون مع العنابي دوت كوم.

الموضوع الثاني كان عن المصدر الخفي الكويتي والذي وضعه العضو عطية ليبلغ مجموع الردود تسعة ردود وقد لفت نظري رد العضو بو فاهد الذي اشار الى ان الموضوع من دون دليل ونحن نقول له اننا تعمدنا وفقاً لتمني المصدر ألا ننشر الدليل حالياً حتى يحين الوقت ولكن اطمئنكم ان الدليل الدامغ في حوزتنا وفي الصفحة الاخيرة من هذا العدد ستجد نص الرسالة التي ارسلت ممن اطلق عليه المصدر لقب «جاسوس حولي» الى احدى شخصيات «الفيفا» وان كنا لانزال نتحفظ على اعلان الاسماء حتى يحين الوقت المناسب.



الموضوع الثالث كان عن امكانية عودة الزميل الدكتور احمد المهندي الى الكتابة في «استاد الدوحة» وهذا الموضوع ايضا تم كتابته من العضو عطية وقرأت بعده العديد من الردود المعبرة التي بلغت عشرة ردود والتي لامست شغاف القلب وخصوصاً رد العضو قطر فور ايفر الذي اعلنها حملة لعودة القلم المميز للزميل المهندي الى مطبوعته التي ولدت على يديه وهنا اقول ان طلبكم بالنسبة لي امنية اترك فيها الرد لصاحب الشأن الذي مازال في قلب الحدث يرعى «استاد الدوحة» من موقعه كمدير عام لمؤسسة «استاد الدوحة» التي تضم جريدة «استاد الدوحة» بنسختيها الإنجليزية والعربية الى جانب المطبعة ومطبوعات اخرى ستبصر النور في الموعد المحدد لها بإذن الله فمعكم اطالب وأتمنى ان يعود الزميل المهندي لحمل قلم رئيس التحرير والكتابة بجرأته المعتادة عن كل ما يجري على الساحة الرياضية.

الموضوع الرابع كان لعطية ايضاً الذي كان عن معرفة الحقيقة بخصوص انس وايمرسون من ناحية مشاركتهما كمواطنين الموسم القادم وبلغت الردود عليه خمسة ولفت نظري رد العضو الحارث الذي قال بمشروعية مشاركتهما كمواطنين طالما انهما استحصلا على الجنسية القطرية لاقول اننا حاولنا الوصول الى حقيقة ما جرى او ما يجري فلم نصل الا الى ان الاتحاد القطري اصدر رسميا قرار لعبهما كمحترفين لذلك لجأنا الى تحليل تصريح الشيخ ثاني بن ثامر آل ثاني عضو مجلس ادارة الفرافة حيث نعتقد انه صرح به لاقتناعه ان تعديلاً سيتم على قرار الاتحاد القطري وقد يكون هذا التعديل الذي نتوقعه على قاعدة كلام العضو الحارث وبمجرد ان نتلقى معلومة مؤكدة سنقوم بنشرها لوضع النقاط على الحروف.

الموضوع الخامس والاخير كان من العضو خيال قطر والذي حتى مساء الامس الاربعاء كان من دون اي رد واعذر الاعضاء كونه اتى بشكل طلب ان نختار بعض الاعضاء للكتابة في «استاد الدوحة» وهنا اقول باسم جريدة «استاد الدوحة» ان مكاتبنا وصفحاتنا وقبلهما بالتأكيد قلوبنا مفتوحة امام اي عضو للكتابة او للتدرب على العمل الاعلامي بمختلف جوانبه والكرة في ملعبكم ومن يجد ونجد به القدرة على كتابة عمود رأي سنفتح امامه هذا المجال حتى لو اراد ان يشارك باسمه المستعار وليس باسمه الحقيقي.

يبقى اخيراً أن اقول ان تثبيت هذا التعاون والعمل على القيام بخطوات تعاون مع اطراف اخرى هو مطلبنا وهدفنا في اسرة تحرير «استاد الدوحة» واذا اردتم ان تعرفوا لماذا اقرأوا الكلمة السواء.

الكلمة السواء: في الاتحاد قوة وفي التباعد ضعف.

مدير التحرير



أجواء من التفاؤل قبل السفر إلى معسكر برشلونة اليوم..

العنابي يبدأ العد التنازلي لحاسمة المونديال!!



تصوير/ فادي الأسعد

بدأ العنابي الاول الاعداد لخوض مرحلة مهمة في تاريخه تتمثل في المرحلة الحاسمة للتأهل إلى مونديال جنوب افريقيا 2010 وهي التي سوف تنطلق في شهر سبتمبر المقبل..وفي ملاعب اسباير كانت البداية قبل التوجه إلى المعسكر الاسباني في برشلونة ظهر اليوم الخميس حيث من المنتظر ان يستمر المعسكر حتى الخامس من شهر اغسطس المقبل موعد السفر إلى طهران حيث سيخوض الفريق منافسات بطولة غرب اسيا التي تعتبر مرحلة من برنامج الاعداد لخوض حاسمة المونديال وهي البطولة التي يعول عليها مدرب الفريق جورج فوساتي لاعطائه الصورة الجيدة خاصة وانها تكتسب صفة الرسمية وتعطيها المنتخبات المشاركة اهتماما كبيرا خاصة المنتخب الايراني المستضيف والذي يعتبرها مرحلة من برنامج اعداده للمراحل الحاسمة من تصفيات المونديال..

مشاركة واسعة من لاعبي المنتخب الاول شهدها تدريب اسباير الاول الذي اقيم في غياب المدرب جورج فوساتي والذي وصل امس للالتحاق بالمنتخب والسفر معه إلى المعسكر الاسباني في برشلونة التي سوف تكون محطة مهمة للاعداد يخوض من خلالها المنتخب مباراة ودية واحدة ضد نادي اسبانيول احد اندية الدرجة الاولى الذي يقيم ايضا معسكرا لبداية موسم الكرة الاسبانية...

غيابات محدودة..

المنتخب بدأ الاعداد وسط بعض الغيابات الطفيفة حيث لن يلتحق حسين ياسر لاعب الاهلي المصري بالمجموعة لارتباطه باعداد ناديه في الدوري المحلي حيث من المنتظر غياب ياسر ايضا عن بطولة غرب اسيا خاصة وانها بطولة ليست دولية ولاتسمح لوائح الفيفا للاتحاد القطري باستدعائه لها حيث لن يكون ياسر ربما ضمن الحسابات خاصة وهو الذي سيغيب عن اول مباراة للعنابي في تصفيات المونديال القادمة ضد اوزبكستان في الدوحة بتاريخ 6 سبتمبر نسبة لحصوله على الانذار الثاني في لقاء العراق وهو الامر الذي جعله خارج حسابات المدرب جورج فوساتي بالفعل في الفترة الحالية...ويغيب ايضا لاعب وسط نادي الريان مبارك رشتيه عن مباريات غرب اسيا بسبب الاصابة حيث تخلف اللاعب ايضا عن الالتحاق بالتدريبات وسوف ينضم في المراحل المقبلة للفريق كما ان التدريب الاول شهد غياب اللاعبين فابيو سيزار وماركوني اميرال اللذين سوف يلتحقان بمعسكر الفريق في برشلونة مباشرة قادمين من البرازيل التي يقضيان فيها فترة الاجازة التي حصلا عليها بعد مباراة العراق في دبي...في الوقت الذي غاب فيه ايضا عبدالله كوني للاصابة الاخيرة ومصطفى عبدي الذي اجرى عملية في الاسنان لكنها لم تمنعه من الالتحاق بتدريب الامس والسفر مع الفريق إلى المعسكر في برشلونة...

30 لاعبا لقائمة غرب آسيا..

معسكر المنتخب الاول في اسبانيا من المنتظر ان يلتحق به 32 لاعبا في الوقت الذي سوف يتقلص فيه الكشف إلى ثلاثين لاعبا عندما يسافر الفريق إلى ايران لخوض منافسات غرب اسيا حيث من المنتظر اقصاء واحد من الحراس الاربعة محمد صقر او عبدالعزيز علي او رجب حمزة او سعد الشيب حيث كان التدريب الاول ايضا شهد غياب الحارس الاول محمد صقر وسيكون الاسم الثاني غير المشارك في بطولة غرب اسيا هو لاعب نادي الريان مبارك رشتيه...العنابي الذي سيغادر إلى طهران بتاريخ 5 اغسطس سيعود إلى الدوحة في 16 من الشهر ذاته عندما يخوض المسابقة الاقليمية ويلعب ضد المنتخبين الفلسطيني والايراني بتاريخ 9 و11 على التوالي في المجموعة الاولى التي سيكون مطلوب منها منتخبين للصعود إلى الدور نصف النهائي الذي سيقام بتاريخ 13 من الشهر ذاته...وتبدو فرصة المنتخب جيدة للاستفادة من مسابقة غرب آسيا التي ستشهد مشاركة منتخب خليجي آخر وهو عمان مما يجعل محطة ايران مهمة بالفعل للمدرب جورج فوساتي من اجل اكمال برنامجه الاعدادي قبل خوض مباراتين وديتين في اطار الاستعداد للمرحلة الحاسمة للتصفيات العالمية...

الكواري متفائل بالمشوار..

فهد الكواري مدير المنتخب شهد التدريب الاول وكان حريصا على متابعة احوال المنتخب حيث اكد في حديثه لـ«استاد الدوحة» ان الفريق يمر بمرحلة جيدة لكنها تتطلب ايضا وقفة من الجميع حتى يحقق المنتخب ماهو مطلوب منه لاننا نعرف صعوبة المرحلة المقبلة من التصفيات العالمية التي وصل اليها المنتخب بعد رحلة من العمل الشاق كان فيها الدور كبيرا على اللاعبين...ونحن نتعشم كثيرا ان تكون المرحلة الحاسمة ليست بأقل من الماضية...الكواري اكد ان اهم مكتسبات المرحلة السابقة كان في كسر حاجز الانتصار بالمباريات الخارجية التي كانت عقبة في بعض الفترات امام المنتخب والاندية لكن الفوز على الصين والعراق اعطى المنتخب دفعة كبيرة كما ان الاستفادة من مباريات المرحلة الثالثة سيمتد ويظهر في المرحلة الحاسمة التي لانقبل فيها باقل مما حققناه في الثالثة على الرغم من صعوبة المشوار ونحن نلعب امام منتخبات متمرسة كانت لها نتائجها الايجابية والقوية في المراحل السابقة حيث شدد الكواري ايضا على احترامه لكافة الخصوم معتبرا وصولهم للمرحلة الحالية بالاحقية وان احلامهم الكبيرة ايضا تقف بجانبهم وهو الامر الذي يجعلنا نعمل بجد في الفترة المقبلة..

الكواري اكد على اهمية المعسكر الاسباني الذي سوف يخوضه العنابي اعتبارا من اليوم معتبرا محطة غرب اسيا مرحلة مهمة لاعداد المنتخب ايضا قبل الدخول في التصفيات المونديالية...

لاخلاف على لقاء السعودية..

مدير المنتخب الاول اكد ان مباراة السعودية الاعدادية سوف تقام في موعدها بتاريخ 30 من شهر اغسطس المقبل وفي مدينة الرياض خلافا للاحاديث التي كانت تدور حول نقلها إلى الدوحة موضحا انه لايوجد فرق كبير بين خوض المباراة في الرياض او الدوحة لان الاهم هو الفائدة الفنية واعتقد ان العنابي سوف يستفيد من اللعب امام منتخب بحجم السعودية وهي التي تنظر للمباراة ايضا باعتبارها مرحلة مهمة لاعدادها قبل الدخول في تصفيات المونديال...

العنابي القطري الذي وقع في المجموعة الاولى بتصفيات المونديال مع اليابان واستراليا واوزبكستان والبحرين سيكون امام تحديات صعبة لكسر حاجز النحس الذي حال بينه والوصول إلى النهائيات العالمية في اكثر من مناسبة حيث من المنتظر ان يستهل مشواره بمقابلة اوزبكستان بتاريخ 6 من شهر سبتمبر في الدوحة التي يستقبل فيها ايضا شقيقه البحريني بتاريخ 10 من الشهر ذاته حيث اعتبر الكواري ان اللعب في شهر رمضان بالدوحة سيكون بمصلحة المنتخب معتبرا القرعة ايضا جيدة وتخدم الفريق الذي كان يتخوف من اللعب في شهر رمضان خارج الدوحة...


تصوير/ فادي الأسعد


تصوير/ فادي الأسعد

نزار عجيب

في حوار « استاد الدوحة »
مع رئيس أخطر جهاز في أخطر نادٍ

سعود بن ناصر: مع احترامنا للبقية الريان والعربي قطبا الكرة القطرية

حاوره: د. محمد عواضة

لقاؤنا في هذا العدد مع رئيس أخطر جهاز كروي في أخطر ناد قطري.. لقاؤنا مع الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز كرة القدم في نادي الريان.

أما لماذا استعملنا كلمة الأخطر في مكانين فالسبب واضح وقد لا يحتاج إلى توضيح فهل هناك أخطر من قيادة جهاز كرة القدم هذه اللعبة التي سادت العالم من ادناه إلى اقصاه وهل هناك أخطر من العمل من نادي الريان حيث القاعدة الجماهيرية الأكبر والتي لا ترضى إلا بالمقدمة ولو في أصعب الظروف.

مما لا شك فيه ان تلازم الخطر مع مسؤولياتك المتشعبة لا يعني ان العمل غير ممتع فيكفي أن تروض مكامن هذا الخطر بلجام الطموح والإصرار والتحدي ويكفي أن تفتح عقلك وقلبك وأبواب مكتبك امام الجماهير لتكسبهم بل ليشاركوك الرأي وصياغته والوصول إلى حده الأمثل.

هذه هي النقطة الأولى التي خرجنا بها من خلال اللقاء مع ربان الكرة الريانية الذي وعد بالمنافسة واضعا الرهيب في موقعه الذي يجب ألا يغادره، ولو لومضة عين كقطب للكرة القطرية من قطبين كما اشار لا ثالث لهما حيث صنف العربي النادي الجماهيري هو الآخر في موقع القطب الثاني.. فاتحا ابواب النادي مشرعة امام الجماهير الريانية للمشاركة في القرار وليس فقط في التفرج بانتظار صدور ردات الفعل منهم ايجابية كانت أم سلبية وفقا للنتائج التي قد تتحرك على سلم المقدمة وماوراءها كما تتحرك «الدو والري والمي والفا..» على سلم الكراسي الموسيقية.

ولم يغفل الشيخ سعود بن علي آل ثاني على ذكر عاملي الاستقرار والتنسيق فيما بين جميع الاطراف العاملة في المجالين الفني والاداري كأهم عاملين في مشروع النجاح الذي انطلقت ورشته منذ الموسم السابق والتي استندت كما شدد على اعتبار أن العمل فيها لم يبدأ من الصفر بل هو امتداد لعمل من سبقوه في العمل بذات المجال وعلى ذات الموجة.

رئيس جهاز الكرة بنادي الريان لم يحصر اجاباته وبالتالي لم يقيد اجاباتنا في قلعة الرهيب التي كان لها نصيب معتبر اذ انه تحدث باستفاضة عن واقع الكرة القطرية وفقا للعديد من المفاصل الهامة التي نترككم مع سبر اغوار تفاصيلها من خلال هذا اللقاء الذي اقتنصناه منه في فترة زمنية فصلت ما بين انتهائه من متابعة ملف من ملفات التحضير للموسم المقبل وما بين اجتماع سيكمل من خلاله ركنا من اركان خطة عودة الريان الى قمة الدوري حيث كان.





تصوير/ فادي الأسعد

التعاقد الطويل المدى كان وسيبقى من أجل الاستثمار

خصخصة الأندية هو باب الاحتراف الرئيسي ويحتاج إلى 5 سنوات

بعد سنتين الفريق الأول سيحمل شعار «صنع في الريان»

جماهير الريان تستحق العمل للوصول إلى منصة تتويج الدوري

السؤال الأول الذي يطل برأسه فارضاً نفسه علينا في هذا الحوار هو عن استعدادات فريق الريان الكروي للموسم المقبل الذي أصبح على الأبواب؟

– قبل الدخول الى الاجابة المباشرة عن هذا السؤال لابد لي ان اشكر الادارات السابقة التي اشرفت قبلي على الكرة الرياضية فأنا في هذا المقام اعتبر نفسي مكملا لهم فما تركوه لي كان خير عون لي ولجميع فريق العمل الاداري الذي يعمل معي ولا يخفى على أحد أن المجهودات التي قاموا بها قد تضافرت بشكل مثالي مع الدعم اللامحدود الذي نلقاه من سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي.

وبالدخول عمليا في تحضيراتنا للموسم القادم أؤكد على أن هذه التحضيرات قد بدأت منذ منتصف الموسم الماضي وذلك عندما أولينا الاهتمام إلى القاعدة الريانية وبمختلف الفئات السنية حيث اعطينا بالتعاون مع الجهاز الفني الفرصة الكاملة الى جميع الكفاءات الصاعدة والتي ستكون مع اكتسابها الخبرة المطلوبة خير سند للفريق الأول وحتى على صعيد اللاعبين المحترفين فان اختيارنا لهم ولمراكزهم لم يكن عشوائيا او بمجرد سد خانة بل كان بناءً على احتياجات الفريق لذلك اخترنا أحد اللاعبين المحترفين في مركز الظهير الايسر وفي قلب الدفاع وصانع الألعاب والهجوم وحتى على صعيد سعينا للتعاقد مع لاعبين محليين كان ذلك وفقا لحاجة الفريق وليس لمجرد تجميع اسماء رنانة ومعروفة من هنا وهناك.

هناك من يستغرب القيام باجراء تعاقدات مع لاعبين محترفين لمدة ثلاثة أو أربعة مواسم يقوم النادي بعدها بالاستغناء عنهم بعد موسم واحد فكيف تنظر إلى هذه الاستراتيجية وهل تعتبرها ناجحة أم لا؟

– ان الغاية الرئيسية من التعاقد مع اللاعبين المحترفين لمدة طويلة هي العامل الاستثماري فعندما تتعاقد مع لاعب مميز في حجم وسن اللاعب الايفواري ديانييه فانك تنظر إلى خدمته للفريق على الوجه الامثل اضافة الى قابلية بيع بطاقته بسعر يفوق ما اشتريته بها فلك ان تقارن بين شرائنا بطاقة لاعب يتألق معنا لموسم واحد ويذهب وبين ان تشتريها لعدة مواسم يمكنك الاستفادة منها وفقا للذهنية الاحترافية ولعوامل سوق انتقالات اللاعبين الذي اصبح سوقا عالميا واحدا.. وفي هذا المجال لابد على التأكيد والتشديد على عامل التوفيق من الله عز وجل فنحن نتعامل كما جميع الأندية الكبيرة التي تدار باحترافية مع تعاقدات اللاعبين بميزان العرض والطلب.

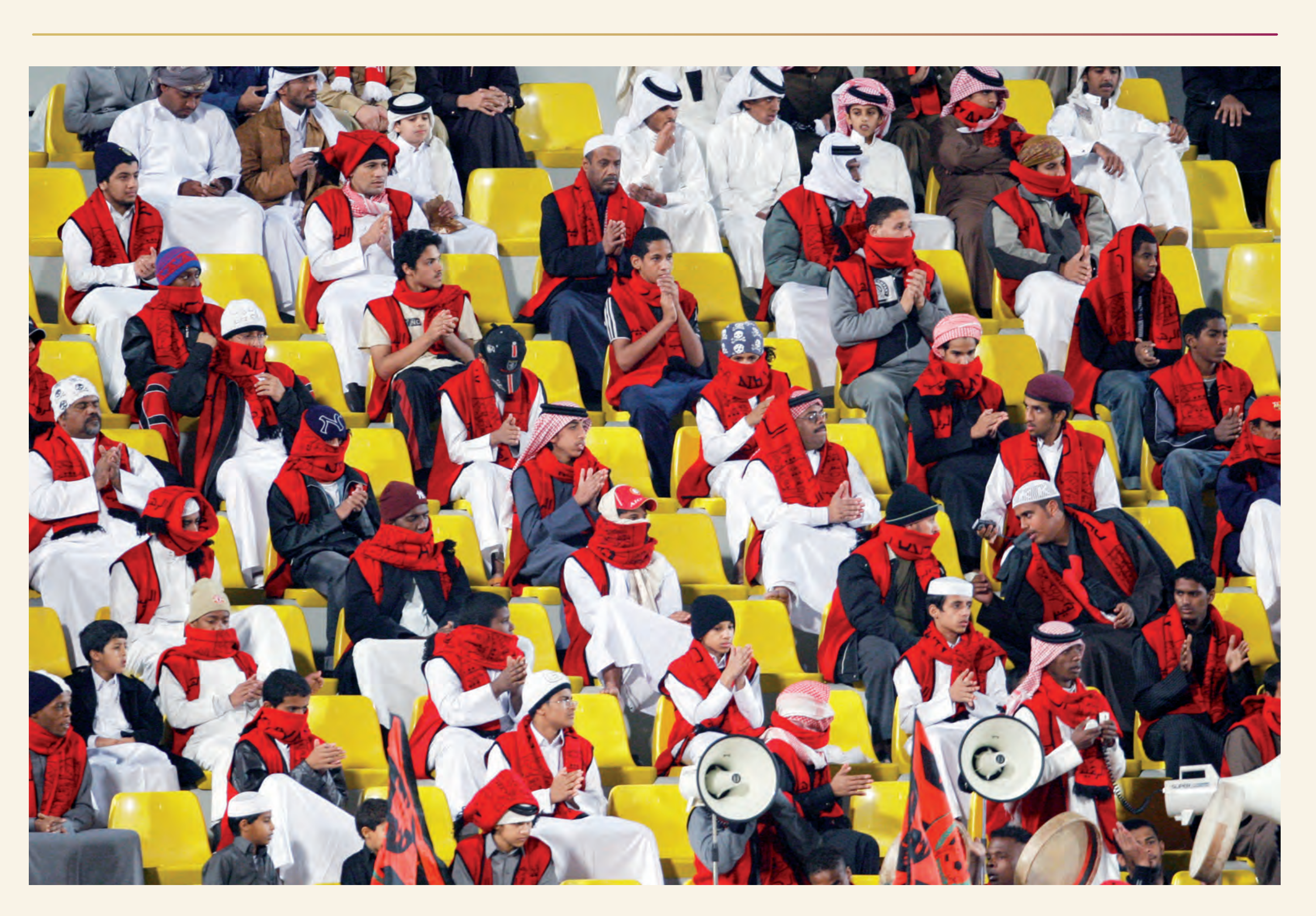
ولكن هناك من نظرة سلبية الى هذه النقطة معطيا موضوع التعاقد مع اللاعب البرازيلي تياجو كدليل على هذه السلبية فما هو ردك؟

– اعتقد ان حالة اللاعب تياجو هي حالة استثنائية فاللاعب هو الذي اثر على نفسه بشكل سلبي مع انني مازلت أصر انه بناء على المعايير الفنية هو لاعب ممتاز يتمتع بامكانيات كبيرة لكنه افتقد في تجربته الريانية الى عامل النضج الكامل والى عدم اكتمال عقليته الاحترافية.

على الرغم من عدم غيابكم عن منصات التتويج بشكل كبير ولافت كما حصل مع نادي العربي مثلا لكن الجماهير الريانية تطالبكم ببطولة الدوري تحديدا فكيف تنظر الى هذه المطالب الجماهيرية التي قد تكون من عوامل العزوف الجماهيري الرياني عن مسابقة مباريات فريقهم بالشكل المطلوب؟

– ان هذا السؤال يقودني بداية الى القول ان من اهم العوامل الرئيسية للعزوف الجماهيري الذي تشهده ملاعبنا المحلية هو ابتعاد ناديي الريان والعربي عن منصات التتويج وتحديدا منصات تتويج بطولة الدوري فالريان والعربي مع احترامي لجميع الأندية الأخرى بما فيهم السد والغرافة هما قطبا الكرة القطرية بحكم القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي يحظى بها كل ناد منهما وهنا أقول مؤكدًا ان فوزهما بالبطولات سيكون لصالح الكرة القطرية بكل انديتها حيث سيتواكب هذا الفوز مع عودة الجماهير الى المدرجات، وبامكانك العودة وبامكان أي واحد العودة ايضا إلى مباريات الفريقين التي تشهد حضورا جماهيريا هو الأكبر والاكثر عددًا حتى لو كانا في أسوأ حالتهما.

لذلك أنا دائمًا مع المطالب الجماهيرية التي تعتبر



الحافز الرئيسي لنا لاسعادهم واعادتهم الى المتابعة الميدانية.

وهناك نقطة اضافية مهمة ايضا والتي تتمثل بالتالي:

ان عودة الريان والعربي الى عالم حصد البطولات سيؤثر ليس فقط على حضور جماهير الفريقين بل سيحفز جماهير الأندية الأخرى إلى مساندة فرقهم الكروية.

نستطيع أن نلمس من خلال كلامك انك تعطي اهمية كبرى للجماهير الريانية فما هي جسور التواصل فيما بينكم كادارة وبينهم للوصول إلى التنسيق الأمثل؟

– في العام الماضي قمنا بعمل نظام سنواصل العمل به وهو عقد لقاء جماهيري بعد كل قسم من اقسام الدوري كان وسيبقى من أجل وضع كافة الأمور امام الجماهير الريانية لنشرح لهم كل ما نعمل على اساسه طالبين منهم أن يمدونا بالافكار التي تخدم المصلحة العامة، نعم ان جسور التواصل التي تسأل عنها موجودة ونسعى خلال المراحل المقبلة الى تثبيتها وتعميقها بالشكل والمضمون الذي يؤدي الى افضل انواع العلاقة بين الادارة والجماهير ومن طرفنا كادارة فان كل ما نعمله وما نبذله هو من أجل ارضاء طموحاتهم وهل هناك ارضاء افضل من الفوز ببطولة الدوري فهذا هو هدفنا وهذا هو سعينا من أجل ارضائهم.

هل هذا يعني انك تعلن ان الريان منافس قوي على لقب بطولة الدوري المقبل؟

–لا يوجد فريق يدخل غمار أية بطولة الا وتكون المنافسة على المركز الأول هي هدفه بغض النظر اذا كان يضع لنفسه اهدافا آنية أخرى فمع سعيه للوصول الى هذه الاهداف لا يمنع ان يسعى للمنافسة، ففي الموسم الماضي كان طموحي هو الفوز وعندما اكتشفت الخلل الحاصل في الفريق صرحت اننا امام مهمة بناء فريق وهذا ليس خطأ أو قصورا فتدارك الاخطاء والعمل على اصلاحها افضل بكثير من التمادي بها.

اما الآن فعندنا كنتيجة طبيعية لعمل الموسم الماضي شريحة هامة من اللاعبين القادرين على خدمة الفريق الأول ولكم ان تنتظروا جميعا هذا الفريق بعد سنتين من الآن حيث سنصل باذن الله الى فريق كروي نستطيع أن نطلق عليه انه صناعة ريانية كاملة.

الاستقرار الفني شبه مفقود في الأندية العربية والخليجية والقطرية على حد سواء فهل مثل هذا العامل قد يؤثر على طموحاتكم ومخططاتكم في حالة عدم استمرار المدرب أتوري لمرحلة ما بعد انتهاء عقده؟.

– أولا المدرب القدير أتوري ملتزم معنا بعقد لمدة موسمين وهو مهتم بشكل كبير ببناء قاعدة الفريق ونحن نحترمه ونقدر عمله ونعتبره مكسبًا كبيرًا ليس فقط للريان بل للكرة القطرية ايضًا ولكن في ذات الوقت نقول ان طموحاتنا ومخططاتنا ستكون هي ذاتها وبذات الزخم سواء مع أتوري أو مع غيره.

أما بالنسبة للاستقرار الفني وبقاء مدرب لسنوات طويلة مع أى فريق فانني أوافقك الرأي ان هذا الأمر يكاد يكون مفقودًا عربيًا وخليجياً وقطريًا وكل هذا بسبب الضغوطات الجماهيرية وردود الافعال الادارية لكن وجهة نظري الشخصية انا مع الاستقرار الفني لأطول مدة زمنية ممكنة.

كأنني أفهم من كلامك ان الادارة في منطقتنا تتأثر بالضغوطات الجماهيرية عكس ما يجري على صعيد الكرة الأوروبية؟

– كما قلت لك أنا مع الاستقرار الفني لكننا لم نصل في منطقتنا إلى التخلص من الضغوطات لذلك عملنا في الريان على تفادي سلبيات حصول أي تغيير على صعيد الجهاز الفني وذلك عندما قمنا بعمل نظام ارشيفي لكل اللاعبين في الفريقين الاول والرديف منذ اليوم الأول لمشاركاتهم حيث يتضمن هذا النظام كل المعلومات عن هؤلاء اللاعبين على صعيد الاداء والحضور والغياب أي تستطيع القول انها تتضمن كل النقاط الايجابية والسلبية على حد سواء وهذه المعلومات توضع على cd تم اعطاؤه لكل لاعب من أجل معرفة تقييمه وما عليه ان يثبته من نقاط قوة وما عليه أن يتجنبه أو يزيله كنقاط ضعف، وهذا النظام تم اللجوء اليه وفقا لطلب المدرب أتوري الذي انتهجه مع كل الأندية التي قام بتدريبها وفي نهاية الموسم الماضي مع آخر مباراة مع السد وبعد ثلاثة ايام قمنا بشرح تفاصيل التقييم لكل اللاعبين بوجود مدير الفريق عبدالرحمن الكواري وتم التأكيد على ما يحتاجونه للمرحلة المقبلة.

لنبق في المجال الاداري فهل تعتقد ان الاندية القطرية تمتلك اداريين محترفين قادرين على مواكبة انظمة احترافية كهذا النظام الارشيفي الذي أشرت له؟

– كل الاداريين العاملين في الأندية القطرية من الكفاءات الكروية الجيدة ولكن لاتنس ان معظمهم غير متفرغ اذ يقوم باعمال اخرى الى جانب مهامه في النادي لذلك اعتقد ان الاحتراف الاداري والتفرغ التام لهذا العمل هو مطلب وضرورة في آن واحد، ويبقى القول ان تلافي قصور عدم التفرغ يكون من خلال العمل الجماعي ومن خلال اعطاء كل واحد صلاحياته فأنا كرئيس جهاز كرة من غير الواجب ان اكون في كل تحضيرات الفريق وذلك لوجود اداري الفريق ولوجود الجهاز الفني ووجودي الدائم هذا يعني ان هناك خللا ما في المنظومة العامة وكل ما ذكرته اضعه تحت عنوان واحد وهو رفضي التام العمل بنظام مركزية الشخص الواحد.

كلامك يقودنا الى الحديث عن الاحتراف فما هو الذي ينقص الأندية القطرية لتصبح محترفة كما الأندية الأخرى التي وصلت إلى هذه الدرجة؟

– القاعدة السحرية لتصبح انديتنا محترفة هي التحول الى القطاع الخاص بحيث تصبح قادرة على تمويل نفسها بنفسها وهذا ما يتطلب القيام بعمل دراسة متكاملة بالاشتراك مع الشركات الكبرى واعتقد ان الأندية الكبيرة هي القادرة على التحول الى مؤسسات احترافية وقد تكون هذه الفكرة هي المنطلق الرئيسي لعملية من المؤكد انها لن تجري في ليلة وضحاها بل تحتاج إلى مدة زمنية تتراوح ما بين الثلاث والخمس سنوات.

والأمر ذاته على صعيد الأندية القطرية أو غير القطرية فكلها تحتاج إلى تضافر الجهود في اطلاق عملية تتطلب جهازا متكاملا لدراسة الوضع والخروج بأفضل الحلول والمقترحات.

اذا قلنا اننا في مرحلة انتقالية على صعيد الأندية القطرية تقع ما بين الهواية الكاملة والاحتراف الشامل فهل لديكم في نادي الريان أية مشاريع مقترحة لزيادة دخلكم المادي؟

– كما تعلم ان جميع الأندية تعتمد على الدعم التمويلي الكامل من اللجنة الأولمبية واكشف لك ان هناك دراسة نقوم باعدادها في الريان عندما تكتمل سنقدمها الى المسؤولين من أجل أن ننمي مواردنا المادية بطريقة تجعلنا لا نعتمد فقط على ما يأتينا من اللجنة الأولمبية فقط، أما حجم هذه العائدات فسيعود لحجم المشروع الذي سنقوم بعرضه بعد الانتهاء منه مباشرة على رئيس النادي سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني.

وأود ان انوه في هذا المجال بالدعم اللامحدود من جانب اللجنة الأولمبية اضافة إلى بعض المساهمات من الشركات الخاصة التي أوجه لها الدعوة الى الاستثمار في الأندية ليس فقط على قاعدة الربح والخسارة بل ايضا باعتبار ان من يستفيد من عمل الأندية هم الابناء والاشقاء بمعنى أن دعم أي ناد هو استثمار حقيقي على صعيدي الأرض والبشر وهو عمل وطني خالص.

على الورق تعتبر الجمعية العمومية لنادي الريان من أكبر الجمعيات المحلية ولكن مع هذا نجد ان الحضور لا يتجاوز نسبة الـ7 % من عدد اعضاء الجمعية فالى ماذا تعزو ذلك؟

– صدقا لا استطيع ان احكم لماذا لا يحضرون باعداد مناسبة ولكن العامل الرئيسي الذي أجده امامي هو عدم تجديد اشتراكاتهم ولكن يبقى ان من يحضر فيهم الخير والبركة ومن لم يحضر قد يكون معذورا في غيابه واشدد في هذا المجال ان ابواب النادي كانت وستبقى مفتوحة أمام الجميع في أي وقت، فنادي الريان ليس حكرًا على أحد وهو لجميع منتسبيه ومحبيه سواء كانوا اعضاء أو لم يكونوا كذلك.

كلمة أخيرة نريدها منك أن توجهها في ختام هذا اللقاء للجماهير الريانية التي تنتظر منكم الكثير الموسم المقبل؟

– اتمنى من جماهيرنا الوفية ان تواصل وقوفها مع فرق النادي المختلفة في كل المحافل وتحت كافة الظروف بل اتمنى منهم زيادة اعداد المواكبين لهذه الفرق من اجل اكمال حلقة النجاح والتي تتمثل في اداء اللاعبين الاعلى وفي التشجيع الجماهيري الامثل وفي سعي الادارة لعمل كل مايجعل الريان صديقا دائما للمنصات.



تياجو لاعب ممتاز لكنه غير ناضج ليكون محترفا

اختيارنا للمحترفين لم يكن لسد الخانات الفارغة

أتوري مكسب كبير للريان وللكرة القطرية



الإداريون والمدربون يلهثون وراء إلزامهم بالانضباط فهل نرى الحل؟

المحترفون هاجس معسكرات الأندية القطرية!!

تطل من جديد ظاهرة كل موسم مع بداية معسكرات الاندية القطرية في بداية معسكراتها التحضيرية الخارجية..ظاهرة هروب اللاعبين المحترفين والاساسيين عن المعسكرات وعدم التزامهم بالمشاركة فيها من البداية وهي المعسكرات التي يرى بعض المحترفين انها سجن فتكون الجدية مفقودة بها وهو الامر الذي كلف اندية كبيرة خسارة الموسم والخروج بنتائج سيئة كانت مثار التعليقات.. ولاتخرج بعض ادارات الاندية من المشاركة في الخطأ حيث لازال بعضها كالعادة متأخرا في اكمال كشوفاته وهو الامر الذي يجعل عدم اكتمال صفوف المعسكر امرا لابد منه...جملة من الارهاصات تدور حول كيفية استفادة الاندية من جميع لاعبيها والخروج بنتائج ملموسة من المعسكر التحضيري الذي يعتبر هو المؤشر الاول للنجاح في الموسم المنتظر وكل موسم..تحسنت الصورة عند البعض ولكنها لازالت غير واضحة عند آخرين خاصة واننا ندخل بالفعل مع نهاية هذا الاسبوع برنامج المعسكرات التحضيرية الخارجية في كثير من الاندية التي بدأت في تجهيز حقائبها استعدادا للمرحلة القادمة التي تريد فيها تعويض سلبيات الموسم الماضي والمواسم التي سبقت...

المحترفون...صداع دائم

اللاعبون المحترفون دائما يشكلون في بداية كل موسم صداعا في رأس الاندية القطرية التي تقع في الكثير من مطبات التجديد والغاء العقودات اضافة إلى الاعارات التي يرفضها البعض هذا غير الموضوع الاساسي الذي نتحدث فيه عن عدم التزام البعض بالحضور في الوقت المحدد للمعسكرات التحضيرية التي لازال الهروب منها موجودا.. وهنا لاننكر ان بعض الادارات تساعد اللاعبين بعدم الانتظام عندما ترفض الضرب بيد من حديد خوفا من انخفاض مستوى اللاعبين اذا ماحدث شرخ في العلاقة بين الاثنين وهذا الامر يجعل مبدأ الثواب موجودا ومبدأ العقاب غائبا عن لوائح الكثير من الاندية التي كان يتوجب عليها كيفية التعامل مع لاعبيها المحترفين بعد هذه الفترة الطويلة من عمر الاحتراف القطري الذي اصبح الان في انتظار تقوية ثوابته وفي انتظار جني ثماره لكن تمر بين الحين والاخر مثل هذه الاشياء التي تعكر اجواء الاندية وهي في مراحل التحضير لموسم جديد...

الكثير من الاندية ايضا لازالت تبحث عن حلول لبعض قضايا محترفيها من الموسم الماضي ومن ضمنها الريان الذي لم يتخلص من المحترف البرازيلي تياغو وهو يسعى بين كل يوم لايجاد ناد للاعب يستفيد منه الريان الذي يرتبط مع اللاعب بعقد يمتد إلى موسمين آخرين وهو الامر الذي جعل الفريق الجماهيري لايتعجل في امر الاستغناء عن تياغو حتى يجد له العرض المناسب...

اعتذارات واهية عن معسكر الوكرة..

في الوقت الذي بدأ فيه العد التنازلي لبداية المعسكرات بدأت بالفعل تطل اعتذارات المحترفين عن المعسكرات مثلما فعل لاعب نادي الوكرة ومدافعه العراقي علي رحيمة الذي رفض الانضمام من البداية إلى المعسكر التحضيري الذي سيقام في هذه الايام بسلوفاكيا بحجة نيته السفر إلى بغداد من اجل اكمال مراسم زواجه حيث وجد اللاعب على مايبدو الموافقة الفورية من ادارة الوكرة ممايعني ان هنالك المزيد من اللاعبين ربما يغيبون عن تدريبات الفريق الوكراوي بقيادة مدربه المغربي مصطفى مديح لان الاعتذار عن المعسكر والموافقة عليه من قبل ادارة الوكرة لايبدو بالامر الصعب..اذا الادارة الوكراوية من جديد تبدأ فصول مساعدة اللاعبين الاجانب المحترفين وتدليلهم وهي واحدة من السمات الخاصة في ادارة الوكرة التي كانت تدلل محترفيها بشكل كبير...اعطاء الاذن للاعب العراقي رحيمة بالغياب عن المعسكر التحضيري سيفتح بابا واسعا في الفريق الوكراوي لمزيد من الفوضى التي ربما تستمر مع الفريق حتى نهاية الموسم وهو الامر الذي سيعني نسف جميع النجاحات التي حققتها الادارة في امر التعاقدات على مستوى اللاعبين والمدربين وهو امر خطير يتوجب على ادارة نادي الوكرة مقابلته بالحزم اللازم قبل فوات الاوان حتى لاتفتح بابا يصبح من الصعب قفله..

لسنا بحاجة إلى تذكير ادارة الوكرة بمشاكل الموسم الماضي على مستوى اللاعبين المحترفين الذين عصف بعضهم باستقرار الفريق في بداية الموسم من خلال البطولة الخليجية التي اقيمت بابوظبي عندما رفض بعضهم التوجيهات وخرج بعضهم عن المعسكر ليكون الفريق قد فتح بابا من البداية كانت نتيجته عدم استقرار الفريق الوكراوي وحصوله على نتائج سيئة في الموسم الماضي حيث كان الفريق قريبا من السقوط إلى الدرجة الثانية لولا نجاته في الجولة قبل الاخيرة بعد ان هبط الشمال إلى الدرجة الثانية....الفوارق والتعاطي من اللاعبين المحترفين وضرب المحليين سيكون له اثر سلبي يجب ان يتم وضع حد له قبل الدخول في المعسكر الاعدادي الذي يعكس دائما مدى النجاح الذي سوف يحققه الفريق في موسمه الطويل وهو يعتبر قاعدة لتثبيت الكثير من الاشياء في المراحل القادمة للمشاركات الطويلة..الوكرة الذي اتهم الموسم الماضي بتدليل المحترفين عليه الانتباه بالفعل لحزم الامر قبل السفر إلى سلوفاكيا من اجل اكمال مشوار البداية الناجح..

رودريغو وسوزا أزمة الخور...

في الوقت الذي يستعد فيه الخور للسفر إلى فرنسا بقيادة المدرب مارشان لاقامة معسكره التحضيري ظهرت مشكلة المحترفين البرازيليين رودريغو جرهل وفابريسيو سوزا حيث رفض الاول الانضمام إلى نادي الاهلي الذي يلعب في الدرجة الثانية على سبيل الاعارة وهو الامر الذي جعل ادارة الخور تدخل في مأزق كبير من اجل تسوية حقوق اللاعب الذي اصبح غير مرغوب فيه بعد ان فضل المدرب مارشان ضم اللاعب البوركيني داجانو....روديغو الذي اصبح معضلة في طريق الخور قبل السفر إلى فرنسا يعتبر ايضا قنبلة موقوتة في ظل تمسكه باللعب مع الخور او تركه ليختار وجهته بنفسه وهذا الامر اصبح بالفعل هاجسا قبل الدخول في المعسكر التحضيري بفرنسا لان الخور ايضا لازال يبحث عن عرض انتقال للبرازيلي الاخر سوزا وذلك من اجل ضم احد اللاعبين المدافعين وهذا الامر يعني ان المعسكر الاعدادي سوف يبدأ دون حسم موضوع اثنين من لاعبي الفريق المحترفين مما يجعل الفريق ومدربه يبدآن المعسكر بالفعل وهم غير مكتملي العدد....

الخور الذي حصد نتائج سيئة في الموسم الماضي ونجا من السقوط إلى الدرجة الثانية باعجوبة اصبح ايضا مهددا بازمة كل موسم وهي عدم حسم امر اللاعبين قبل الدخول في فترة الاعداد التي تعتبر هي الاساس لبناء الفريق قبل بداية الدوري حيث كان من المفترض على الادارة الجديدة الاستفادة من اخطاء الماضي والعمل على انهاء كل التزامات اللاعبين المحترفين قبل الدخول إلى المعسكر التحضيري الذي كان من الاولى التركيز فيه فقط من اجل الاستفادة الفنية بعيدا عن أي هفوات تسلب تفكير المدرب واللاعبين الآخرين خاصة وان الخور اصبح في حوجة إلى أي وقت من اجل اعادة بناء الفريق والدخول للموسم الجديد بشكل مختلف تماما حتى لايقع في مطبات الموسم الماضي خاصة وانه قد جدد الكثير في فريقه بداية من الادارة والمدرب واللاعبين...

السفر إلى المعسكرات الاعدادية للاندية بصفوف مكتملة واساسية يعتبر عملا مهما لابد منه حتى لاتدخل الاندية بالفعل في معضلات صعبة قد يكون من الصعب حلها حتى لو توافرت معينات أخرى كثيرة...

قطر يبحث عن مدرب ومحترفين..

ومع اقتراب النادي القطراوي من شد الرحال إلى اسبانيا حيث يقيم معسكره التحضيري للموسم الجديد لازال الفريق يبحث عن مدرب ومحترفين يكمل بهم العقد بعد اعتذار مدربه السابق جمال الدين موزوفيتش عن اكمال مشوار الموسم الثاني..ورغم الضبابية التي انتهى بها عقد المدرب السابق في وقت حرج الا ان الفريق لازال يبحث هنا وهناك عن مدرب جديد ولانستبعد ان يبدأ المعسكر الاعدادي دون ان يكمل الفريق كشفه وبالتالي يبدأ وهو ناقص وهذا الامر قد يكلف الفريق الكثير خاصة وهو يبحث ايضا عن تعويض اخفاقات المواسم السابقة...جملة من المتغيرات سوف تشهدها خارطة الفريق القطراوي الذي افتقد لعناصر كثيرة من لاعبيه الاجانب والمحترفين قبل الدخول في فترة الاعداد للموسم الجديد وهو الامر الذي سوف يزيد من صعوبة عودة الفريق إلى الواجهة ومنصات التتويج من جديد وهو الفريق الذي يضع عليه المسؤولون عن الكرة القطرية دورا في المساهمة بتطوير الدوري لانه ناد عريق يفترض ان تسير فيه خطة اعداد الموسم برؤية عملية جيدة بعيدا عن المطبات التي يمكن ان تعكر الصفو وتفارق بينه والبطولات...



الحجج الواهية من اللاعبين تظهر في بداية الإعداد التحضيري والحسم واجب!!

الأجانب يعتبرون المعسكرات التحضيرية سجناً لابد من الهروب منه!!

مشكلة النادي القطراوي مع المحترفين لايبدو انها سوف تنتهي بسهولة خاصة وان الوقت قد تسرب من ايدي المسؤولين عن الفريق في الوقت الحاضر ولابد من تحرك سريع حتى يدخل الفريق معسكره بالصورة المطلوبة التي تجعله يخوض موسما مستقرا بدلا عن البحث في دفاتر اللاعبين والموسم قد بدأ بالفعل لان الامر قد يكون مكلفا بالفعل...قطر تخلص من خدمات خمسة من لاعبيه المحترفين هم العماني عماد الحوسني والكاميرونيان بيل تشاتو واريك جيمبا والايراني علي كريمي والاماراتي فهد مسعود حيث كان الفريق امام مهمة عسيرة لاكمال الكشف بعد الابقاء على المدافع المغربي طلال القرقوري الذي قدم موسما ناجحا مع الفريق...ونجح القطراوية في ضم العراقي قصي منير وهو واحد من الصفقات الناجحة بلاشك خاصة وان اللاعب ليس غريبا على الدوري القطري حيث سبق له تمثيل ناديي الخور وام صلال بل ان مستواه تطور بشكل كبير في الفترة السابقة مع منتخب بلاده واصبح من العناصر الاساسية والمؤثرة في خط الوسط...

معاناة أخرى..

في الريان يبقى الوضع جيدا لكنه لم يصل إلى المرحلة النهائية من الاكتمال حيث لازال الفريق الجماهيري يبحث عن محترف اخر ليكون موجودا في مكان المهاجم البرازيلي ويلتون الذي انتقل إلى نادي الخريطيات على سبيل الاعارة في الوقت الذي لازال يبحث فيه الفريق عن تسويق صحيح للاعبه الاخر تياغو والبحريني حسين بابا الذي تشير الاخبار إلى قرب انتقاله إلى نادي ام صلال..وفي الوقت الذي شد فيه الفريق الرحال إلى هولندا حيث المعسكر التحضيري يبدو ان اكتمال الصفقات لن يكون قبل البداية وهو الامر الذي لن يرضي المدرب البرازيلي للفريق باولو اتوري الذي لازال يبحث عن الاستقرار لفريقه من اجل ضمان خوض موسم مميز دون وجود المطبات التي يمكن ان تعكر من الاجواء الجميلة التي يعيشها الفريق وهو يطمح للعودة إلى منصات التتويج والفوز بلقب دوري المحترفين الذي فارق الريان منذ سنوات طويلة...

معضلة الريان كانت دائما انه يبرم عقودا طويلة مع لاعبين محترفين وتظهر الكثير من المشاكل بعد ذلك ويصبح الفريق امام خيار انهاء العقودات التي دائما مايترتب عليها الكثير من الامور المالية والادارية حيث يضيع الكثير من الوقت في بداية التحضير للموسم الجديد ولايجد المدرب مفرا من خوض المعسكر منقوصا كما حدث في الموسم السابق الذي عسكر فيه الفريق بالمانيا بمجموعة من اللاعبين الشباب والناشئين وهو الامر الذي جعل الاستفادة من المعسكر الاعدادي محدودة بالفعل كما اشار المدرب اتوري في اكثر من مناسبة...التفاؤل الرياني بنجاح الموسم الحالي يبدو انه لازال بعيدا حيث يجب الاسراع لكسب الوقت وانهاء كشف الفريق حتى يتفرغ الجميع لدعم الفريق ومساندته جماهيرا من بداية الموسم وعدم الانشغال بصداع اللاعبين المحترفين الذين انهكوا الفريق كثيرا...

السد يلهث لجمع محترفيه...

الفريق السداوي تبدو فيه الصورة قاتمة ايضا حيث سيواجه مدرب الفريق ايمرسون لياو معضلة تتمثل في التحاق بعض لاعبيه ومن ضمنهم المحترفون لمنتخبات بلادهم حيث لازال الفريق ناقصا وهو يستعد لشد الرحال إلى سويسرا من اجل اقامة معسكره التحضيري هنالك... ويواجه المدرب لياو معضلة انضمام اللاعبين خليفة عايل ومحمد ربيع إلى صفوف منتخب عمان المشارك في دورة غرب اسيا بايران في بداية الشهر القادمة بالاضافة إلى عادة تأخر لاعبي قارة امريكا الجنوبية وفي مقدمتهم كارلوس تينوريو وفليبي جورج حيث كان الاول قد شكل صداعا دائما في المعسكر التحضيري الذي اقامه الفريق الموسم الماضي بسويسرا عندما تخلف عن الالتحاق به رغم الهواتف التي كانت تلاحقه من بين الحينة والأخرى من قبل ادارة السد التي فشلت في الحاق تينوريو بالمعسكر الاعدادي وانضم اللاعب للفريق بالدوحة مع بداية الموسم حاملا معه جملة من المشاكل بسبب تجديد العقد وزيادة الراتب...

ايام قليلة تبقت والاندية تلاحق الوقت والزمن لانهاء الالتزامات الخاصة باللاعبين المحترفين الذين اصبحوا فعلا معضلة لجمعهم في المعسكرات الاعدادية فهل نتعشم بالفعل في مشاهدة موسم مستقر يتفرغ فيه الجميع من وقت مبكر للمساعدة في ارتفاع العوامل الفنية وتشهد المنافسة القطرية صراعا ساخنا من اجل الظفر بلقب الدوري حتى تعم المصلحة المنتخبات القطرية التي تبحث عن مكان لها بين الكبار في تحديات كبيرة..







نزار عجيب

المدافع الخلوق ابراهيم الغانم ضيف صناع العبور التاسع يتحدث لـ«  »:

عشت لحظات عصيبة بتصفيات المونديال!!

موسم الصعوبات..

عاش ابراهيم الغانم اختبارات صعبة في تصفيات المونديال عندما شارك في اخر مباراتين حاسمتين ضد استراليا والعراق..اصيب قائد المنتخب عبدالله كوني في مباراة استراليا بالدوحة فكان الغانم حاضرا وجاء القرار بالدخول في الدقائق الاخيرة في مباراة العراق الحاسمة بدبي فعاش اللاعب اصعب اللحظات عندما وقع على عاتقه مهمة المحافظة على انتصار انتظرته دولة بحالها..الضغط النفسي الذي عاشه اللاعب لم يمنعه ان يكون على قدر ثقة مدربه جورج فوساتي والذي اعطاه مهمة العمل على سد اي ثغرة تلوح لمهاجمي المنتخب العراقي...غانم العربي المدافع الخلوق جلس في طاولة «استاد الدوحة» ليكون ضيفنا التاسع في قائمة المنتخب العنابي الظافرة وهو الذي ساهم مع زملائه في خطف البطاقة الثانية بالمجموعة الحديدية التي اشفق الكثيرون على وضعية العنابي بها...عاد الغانم بنا إلى ذاكرة مباراة العراق وتحدث عن طموحاتهم القادمة مشددا على ان الاجواء الاخوية الجماعية في المنتخب والتكاتف يبقى هو السر وراء النجاحات الاخيرة معددا في الوقت ذاته مايشغل تفكيره في الشهور المقبلة حيث سيكون المنتخب في المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال وهو يسعى لتحقيق حلم طال انتظاره...

طموحات المرحلة المقبلة..

الغانم اعتبر المرحلة القادمة هي الاصعب لمسيرة العنابي مشددا على اهمية مواصلة الدعم الجماهيري للفريق الذي يتميز افراده باحترام روح المجموعة حيث يبقى التماسك واحدا من اسرار وشعارات افراد المنتخب لتخطي المراحل الصعبة مؤكدا ايضا تفاؤلهم في الشهور المقبلة في ظل تمدد سقف طموحات الكرة القطرية لتخطي الحاجز الصعب والوصول إلى نهائيات المونديال في جنوب افريقيا..المرحلة القادمة في تاريخ الكرة القطرية يعتبرها الغانم مهمة مؤكدا ايضا ان نهج الاحتراف الذي سارت عليه الكرة القطرية في السنوات الماضية اكسبهم الكثير...الغانم الذي اضحى من الاوراق المهمة في تشكيل المنتخب القطري يعتبر واحدا من العناصر المنضبطة داخل الملعب وخارجه فهو لاعب خلوق له علاقات قوية تجبر خصومه على احترامه قبل زملائه فهو بالفعل لاعب من طينة الكبار يقدم في كل يوم نموذجا للاعب المثالي...لم تكن هفوات النادي العربي الذي يلعب له الغانم مؤثرة في مسيرته رغم ابتعاد ناديه عن منصات التتويج لان اللاعب يعي تماما اهمية الاحتفاظ بقدراته واحترام ناديه العريق ومساعدته للوصول إلى منصات التتويج حيث يبقى اللاعب واحدا من العناصر المحبوبة وسط جماهير العربي التي تعتبره القائد المثالي لفريق الاحلام على الرغم من صغر سنه....

بدأنا مع الغانم بالسؤال عن اهمية وصعوبة المرحلة وطلبنا منه ان يحكي لنا عن اسرار النجاح...؟

– ماحققناه يعتبر خطوة مهمة جاءت بعد جهد كبير كان لجميع افراد المنتخب من الاداريين والمدربين واللاعبين دور فيه...كنا نعرف ان حلم المونديال يسير على عقل وقلب كل قطري لذلك كنا عازمين بعد الخسارة من استراليا على تخطي عقبة العراق...اعتقد ان المنتخب العنابي اثبت جدارته وجاء من بعيد ليخطف بطاقة الصعود للمرحلة الحاسمة حيث كان يعتقد الكثيرون استحالة تخطي منتخبنا لهذه المحطة وكنا نسمع ونحس بهذه الاحاديث التي لم تزدنا سوى قوة من اجل المرور وتخطي المرحلة الثالثة رغم ماقيل عن المجموعة الحديدية التي ضمت استراليا والصين والعراق..

وكيف تابعت التشكيك في انتصاركم على العراق من قلة ربما اصابتها الصدمة؟

– انا استغرب جدا من الاحاديث التي قللت من فوزنا على المنتخب العراقي...صحيح ان العنابي كان قد اخفق سابقا في بعض البطولات واخرها الاسيوية لكن في الوقت ذاته يبقي العنابي ايضا بطلا لانه فاز من قبل بالخليجية ودورة الالعاب الاسيوية فلم يكون فوزه على العراق مستغربا؟ المنتخب القطري ولله الحمد به تماسك كبير ويتمتع افراده بروح المجموعة التي كانت واحدة من اسرار الاصرار والنجاح...الاحاديث والتشكيك في نتيجتنا سبقت المباراة ايضا واعتقد انه كان امرا مقصودا من اجل إلهاء لاعبي العنابي واللعب باعصابهم قبل المباراة الحاسمة التي كانت صدمة للبعض ربما..

وفي رأيك ماذا كان ينقص المنتخب من قبل؟

– المنتخب بخير..ماكان ينقصه هو التوظيف السليم للاعبين ربما في المراحل الماضية..اعتقد في الفترة الحالية كان هنالك عمل كبير من قبل المدرب فوساتي الذي اتاح الفرصة لجميع اللاعبين وكان ينتهج المنافسة بين كل مجموعة ليختار منها الافضل وهو ماجعل ووجد حالة من الرضا وسط كل لاعبي المنتخب..ايضا فترة الاحتراف التي بدأت في النضج بالكرة القطرية انعكست على اللاعب الوطني حيث اصبح قادرا على الوصول إلى المراحل الحاسمة والمنافسة مع كبار القارة للصعود إلى نهائيات المونديال والتي اصبحت حلما كبيرا كما اشرت..

مشاركات الغانم مع المنتخب كانت في اللحظات الحرجة..هل كنت متخوفا من الدخول للمباراة الاخيرة في وقتها الصعب؟

– اولا انا اهيئ نفسي للعب في أي وقت وهذا ماحدث في مباراة استراليا بالدوحة وهي التي سبقت مباراة العراق في دبي حيث اصيب الكابتن عبدالله كوني وشاركت في مكانه...المباراة الاخيرة في المرحلة كانت هي الاصعب ولا انكر انني عشت لحظات عصيبة خاصة وانه تم الدفع بي في اللحظات الصعبة حتى اساعد بقية افراد المنتخب في المحافظة على تقدمنا بهدف سيد البشير...هذا الامر وضع على عاتقي مسئولية كبيرة حيث كانت تلك الدقائق هي الاصعب في مشاركتي خاصة وانا اعتبر خبرتي متواضعة لكن ولله الحمد استطعت تجاوز الامتحان وانا اشكر المدرب الذي قام بتجهيزي بالشكل الامثل...

اذًا منافسة مجموعات اللاعبين لبعضهم كانت سر الانتصار على العراق؟

– شوف في مباراة العراق كانت هنالك عزيمة كبيرة وتعاهد من قبل اللاعبين بضرورة تعويض خسارة لقاء استراليا...نحن لعبنا تحت ضغط كبير وكانت فرصتنا واحدة من اجل بلوغ المرحلة الحاسمة وهذا الامر جعلنا نعيش في اجواء صعبة جدا لم نعشها حتى في لقاء الصين وكان السبب في كل ذلك مباراة استراليا التي خسرناها في ظروف غريبة...

بعد الخسارتين من استراليا ووقوعها معكم في المرحلة الحاسمة من جديد يدور حديث حول عقدة قد يشكلها المنتخب الاسترالي في المرحلة المقبلة ايضا...هل انت مع هذا الحديث؟

– ليس هنالك عقدة او شيء من هذا القبيل..اولا المنتخب الاسترالي جديد على الكرة الاسيوية وهو يشارك معنا للمرة الاولى ورصيدنا معه مباراتان فقط حتى الان وهذا لايجعلنا نحكم انه شكل عقدة بالنسبة لنا رغم اننا خسرنا معه مرتين...سنتخوف من الاسترالي طبعا في المواجهة المقبلة لانه منتخب كبير وجدير بالاحترام لكن المنتخب القطري ايضا سيكون مختلفا ولن يكون صيدا سهلا...وبالمناسبة لوعدت إلى مباراتنا ضد استراليا ستجد ان هنالك اختلافا كبيرا بالاداء رغم الخسارة المتشابهة في ملبورن والدوحة...هنالك عوامل ايجابية كثيرة حدثت وهذا مانتمناه في المرحلة الحاسمة ايضا ونستطيع ايقاف المنتخب الاسترالي..

وهل تعتقد ان المنتخبين الياباني والاوزبكي معضلة في طريق العنابي؟

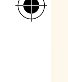
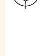
– الوصول إلى هذه المرحلة ليس بالامر السهل ومن يريد التأهل عليه مواجهة كل الظروف نحن نعرف قوة منتخبات هذه المرحلة بلا استثناء وعلينا العمل بجد من اجل ايقافهم لاننا لانقل عنهم في شيء...علينا فقط الاجتهاد والنظر لكل مباراة بعين واحدة وبعدها ستكون لنا كلمة ان شاء الله...

هل كان للضغط الجماهيري دور في بعض المباريات التي خرجتم فيها بنتائج سلبية؟

– في الاحوال العادية يكون الضغط الجماهيري على اللاعبين عندما يلعبون خارج بلادهم...لكن ماحدث لنا اننا عانينا من الضغط عندما لعبنا في الدوحة...صحيح ان جماهيرنا لم تقصر معنا لكننا كنا دائما نقع في فخ الضغط خوفا من الخسارة بدليل اننا لعبنا امام جمهور كبير في مدينة تيانجين ولم نخسر بل حقق المنتخب فوزا مهما كان مفتاحا للعبور إلى الدور الحاسم في وجهة نظري وحتى امام العراق في دبي لعبنا امام منتخب كبير وجمهور عريض لكن في النهاية نجحت خبرة اللاعبين في ترجيح الكفة ولم ينل الضغط الجماهيري من عزيمة لاعبي المنتخب الذين حققوا الاهم في المرحلة الماضية..

المرحلة الحاسمة تشغل تفكيري ومباريات شهر رمضان معضلة!!

الضغط الجماهيري في الدوحة مشكلتنا والتماسك سر نجاح المجموعة!!



هل هذا يعني ان لاعبي المنتخب اكتسبوا خبرة جيدة في المرحلة الماضية وهو مايعني نجاحهم في تجاوز سلبياتها سواء كان من ضغط جماهيري او خلافه؟

– طبعا استفدنا الكثير من مباريات المرحلة الماضية...ظهورنا سيكون مختلفا بالطبع..متوسط اعمار لاعبي المنتخب صغير وهم كانوا فعلا في حاجة إلى تجارب كبيرة من اجل اكتساب الخبرة اللازمة..بعيدا عن المباريات الرسمية الكبيرة التي خضناها انا اعتقد ان سياسة ادارة المنتخبات في اللعب مع منتخبات كبيرة كانت سياسة جيدة وحكيمة في نفس الوقت لانها اتاحت لنا الفرصة من اجل التخلص من الرهبة حتى ولو كنا قد خرجنا بنتائج سلبية لكن تبقي الفائدة اننا تعودنا على اجواء هذه المباريات حتى ننجح في الرسمي وكانت النتيجة تخطينا لعقبة المرحلة الثالثة وسط مجموعة من المنتخبات الكبيرة والمعروفة بتاريخها الكبير حيث سبق للمنتخبات الثلاثة التي لعبت بجانبنا الوصول إلى نهائيات المونديال...

كابتن ابراهيم.. لعل الاستقرار والنجاح الذي حققه دفاع المنتخب في الفترة الاخيرة يبقى وراءه عمل كبير ربما؟

– صحيح..اولا المدرب فوساتي يعتمد على منافسة المجموعة من اللاعبين لبعضها وبعدها يختار دائما الابرز...نحن الامر لايشكل بالنسبة لنا أي قلق لاننا نحترم رغبة المدرب وهمنا الاول يبقى نجاح المنتخب بغض النظر من يكون مشاركا في التشكيل الاساسي او الاحتياطي لان النجاح يبقى مشتركا بين الجميع كل واحد يلعب دورا مهما في مسيرة المنتخب الذي ينتهج الجماعية والتماسك في كل مباراة وهو الامر الذي يزيد دائما من قوة الفريق ويمنحه الفرصة للتقدم اكثر ان شاء الله وهذا الامر سيكون حاضرا في المرحلة المقبلة التي لاتقبل ايضا انصاف الحلول.

وهل تعتقد ان تداخل الموسم بالنسبة لكم يشكل معضلة في ظل الراحة القصيرة التي حصلتم عليها؟

– هي ظروف المشاركات وهي ضريبة ايضا لكن اعتبر ان الراحة الحالية هي الافضل في المواسم الاربعة الاخيرة...مايشغل تفكيري في الفترة الحالية هو شهر رمضان المعظم والذي سوف نلعب فيه بعض المباريات...لا اخفي عليك انني افكر كثيرا في كيفية تجاوز هذه المعضلة خاصة واننا نرتبط بالشهر الفضيل من اجل العبادة لكن في الوقت ذاته لن ننسى الهم الوطني الذي يملي علينا التضحية من اجل ان نرى المنتخب في افضل المستويات...

تخطيتم المرحلة الصعبة وبقيت الاصعب... هل يمكن ان يتكرر المشهد في الحاسمة من اجل تحقيق الحلم الكبير؟

– صحيح ان المرحلة الماضية كانت صعبة لكن وصولنا إلى المرحلة الحاسمة وضع على عاتقنا مسؤولية كبيرة من اجل تقديم مستوى يليق باسم المنتخب القطري الذي وجد الدعم الكبير من المسؤولين...صراحة نحن نعرف صعوبة المرحلة المقبلة التي تشغل تفكيرنا في الوقت الحالي ونتمناها على قدر التحدي في ظل ماااكتسبناه من المرحلة الثالثة التي كانت اختبارا صعبا بكل المقاييس ونحن نواجه فيها منتخبات من شرق القارة وغربها وهو نفس الامر الذي سوف يتكرر معنا في المرحلة المقبلة...

هل من كلمة اخيرة تود قولها؟

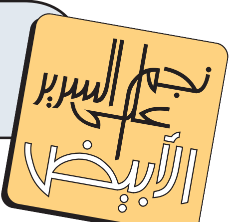
– لابد ان نشكر جماهيرنا الوفية التي ساندت المنتخب في لقاء العراق وغيره..نحن نحتاج إلى وقفتهم في المرحلة الحاسمة التي نتمناها على قدر طموحاتهم الكبيرة..

من يشكك في تأهلنا هم الضعفاء وكان عليهم الحديث في الملعب!!



حاوره: نزار عجيب





بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد عماد النحاس.

«العمدة» أشهر ليبرو مصري سوء الحظ والحسد يعاندانه

سر الفيروس الذي أصاب ركبة عماد النحاس وأخر عودته للملاعب..

عماد النحاس احمد السيد، أو عماد النحاس كما هو اسم الشهرة صاحب الـ ٣٢ ربيعاً، والمولود في منطقة مغاغة بمحافظة المنيا بصعيد مصر، النجم الكروي الذي اصبح أحد أشهر من لعب في مركز الليبرو في العقد الأخير، أكان مع الأسماعيلي الفريق الذي عرف تألقه الأول أو بعد انتقاله إلى الأهلي القاهري اشهر أندية مصر وأفريقيا والعالم العربي ليزداد معه تألقا.. و"العمدة" هو احد أشهر النجوم الكروية في بلده الذين عانوا من تعاقب الاصابات كلما كانوا في احسن حالاتهم البدنية والفنية، وكانت اخر اصابات «العمدة» كما يحلو لجماهير الاهلي وجماهير الكرة المصرية ان تطلق عليه لتوافق اللقب مع اسمه ولحسن قيادته وصلابته في الدفاع، تلك التي ما زال يتشافى منها حتى الأن، فلقد كلفته الإصابة بقطع في الرباط الصليبي وهي اخطر الإصابات التي تلحق بلاعبي الكرة الابتعاد عن المستطيل الاخضر منذ أكثر ما يقارب الثلاثة أشهر وتحديداً خلال مواجهة مع فريقه الأسبق الاسماعيلي قبل نهاية الدوري المصري الذي حسمه فريقه، ليبتعد على إثرها عماد النحاس نجم دفاع النادي الأهلي القاهري عن قيادة خط الدفاع الأهلاوي الذي افتقده كثيراً في المنافسات بالأستحقاقات المختلفة، وما زال يفتقده حتى الأن وهو يخوض مرحلة الاستعداد للموسم القادم، ولدور الثمانية من بطولة ابطال افريقيا حتى وهو يتواجد مع الفريق الأحمر في معسكره بالمانيا بغرض مواصلة العلاج والبقاء تحت ملاحظة الجهاز الطبي للفريق استعداداً للعودة.

العمدة والغياب القسري

انها الاصابات التي تجبر المصابين من النجوم على الابتعاد مكرهين لا ابطالا عن الملاعب، ولكن ابداً لا تترك الأضواء النجوم الكروية من وزن عماد النحاس إذ تظل مسلطة عليهم ترقب حالهم لتأتي بالجديد الذي يشفي فضول جماهيرهم المتابعة، وفي حالة عماد النحاس فكيف لجماهير الاهلي القاهري صاحب الشعبية الطاغية في مصر والعالم العربي ان تسكت ظنونها وشكوكها إلا وهي تشاهد نجم دفاع فريقها يعود سالماً معافي إلى الملاعب مساهماً في قيادة الفريق ببطولة الدوري المصري ودوري ابطال افريقيا خصوصاً وان دفاع الفريق ما زال يعاني من غيابه ولم يجد البديل المناسب بعد.

فشل الاهلاوية في ايجاد بديل العمدة

ما فتأ الاهلاوية بطلب من مدير الجهاز الفني البرتغالي مانويل جوزيه يحاولون ايجاد البديل لقلب دفاعهم عماد النحاس، وأخر محاولاتهم كانت هي فشلهم في الفوز بصفقة التعاقد مع مدافع الأسماعيلي هاني سعيد في منافسة شهيرة دخلوها مع غرمائهم التقليديين الزملكاوية، ومع كل محاولاتهم تلك يبقى الأهلاوية على امل عودة النحاس إلى صفوفهم، وهم الذين يضعون فيه ثقتهم الكاملة منذ أنضمامه إلى صفوف الاهلي في موسم 2004–2005 قادماً من نادي النصر السعودي وحينها لعب أولى مبارياته ضد الفريق الاسباني أساسونا في لقاء ودي أنتهى بفوز الفريق الاسباني بهدف يتيم، فمن ذلك الحين وعماد النحاس اصبح قائد الدفاع والعمدة الذي يعتمد عليه الاهلاوية ليس فقط كصمام امن للدفاع ولكن كرابط بين الدفاع والوسط وكصانع لعب ومحضر اساسي للهجمات الاهلاوية من الخلف، وهو الدور المعروف عنه في كل الفرق والمنتخبات التي لعب لها بداية من الاسماعيلي الذي تألق في صفوفه النحاس تالقاً كبيرا وكان قائده الفعلي حين احرز الاسماعيلي بطولة الدروي المصري موسم 2002–2003 قبل ان ينتقل إلى غريمه اللدود الأهلي قادماً من النصر السعودي ويساهم معه مساهمة فعالة في السيطرة على البطولات المحلية والأفريقية.

الحظ والعين يعاندانه

بفعل تأثير الاصابات كان العمدة سيء الحظ فعلاً وهو يغيب مكرهاً عن المنتخب المصري في مناسبتين حقق خلالهما الفراعنة بطولة كأس الامم الافريقية، حيث حرمته الاصابة بعد ان كان في كامل جاهزيته يستعد ليكون احد العناصر الاساسية في شاكلة المعلم حسن شحاتة حرمته من الالتحاق بالمنتخب الفائز ببطولة افريقيا 2006 التي اقيمت في مصر، وحرمته كرة اخرى كذلك من المشاركة في بطولة كأس أمم افريقيا الأخيرة في غانا والتي احرز لقبها المنتخب في سابقة تاريخية رفع معها الفراعنة عدد مرات فوزهم بالبطولة إلى ستة القاب، ليحرم من المشاركة في تحقيق اهم انجازين تحققا لمصر في السنوات الاخيرة، بل انه اصيب في بطولة كأس العالم للاندية التي تألق فيها فريقه الاهلي ايما تألق، وكانت اصابته في لقاء الأهلي مع فريق سيدني بطل استراليا، قد اعقبت عودته من اصابة قبل البطولة، ليتأكد للجميع ان الحظ يعانده في كل مرة، بل ليبدأ البعض في التحدث عن عين الحسد التي اصابت العمدة.

حكاية النحاس والإصابات

للنحاس حكاية مع لعنة الاصابات التي تطارده، ومن اشهر اصاباته تلك التي اصيب بها في بطولة كأس العالم العسكرية العام 2004 التي احرز المنتخب العسكري المصري بطولتها، عندما اصيب نجم الدفاع باصابة مؤثرة في الرأس بعد ارتطام رأسه برأس احد لاعبي الفريق المالي في المواجهة النهائية للبطولة امام منتخب مالي العسكري تطلبت نقله إلى المستشفى على وجه السرعة لأنها جعلته في وضع صحي حرج بلا حراك، ايضا كانت اصابته في لقاء اعتزال النجم هادي خشبة عندما اُصيب إصابة قوية كانت عبارة عن كسر في كاحل القدم ليخضع بعدها لعملية تثبيت الكاحل، والكثير من الاصابات التي كان اخرها اصابته بقطع في الرباط الصليبي في ركبة الرجل اليمنى خلال لقاء الاسماعيلي قبل نهاية الدوري المصري المنقضي، والتي ابعدته عن الملاعب منذ ثلاثة اشهر وحتى الان.

المتهمون بإصابة النحاس ورفاقه

الإصابات التي لحقت بعماد النحاس وزملاؤه في فريق الاهلي والتي تزايدت في الفترة الاخيرة جعلت البعض يرمي بالاتهامات نحو مدرب الاحمال البرتغالي فيدالجو الذي تسلم مهمة تحضير لاعبي الأهلي بدنياً منذ بداية الموسم الفارط، وقد طالت البرتغالي فيدالجو اكثر الانتقادات التي أكدت وجود أخطاء كانت السبب في حدوث



هذا الكم من الإصابات في الفريق خصوصا وان بعض اللاعبين اشتكوا من قسوة التمارين التي يتلقونها من مدرب الاحمال فيدالجو، كذلك طالت الاتهامات الجهاز الطبي للفريق الذي يقوده الطبيب المعروف الدكتور ايهاب علي منذ سنوات عديدة وتحدث المنتقدون عن الجهاز الطبي الذي لم ينجح في إعادة تأهيل اللاعبين وعن فشله في عودتهم للملاعب بسرعة حتى مع تلك الإصابات الخفيفة التي لا تتطلب الغياب الطويل، ووسط هذه الانتقادات كان لعماد النحاس حديث قال فيه راداً على المشككين في الجهاز الطبي للفريق: الدكتور إيهاب هو أفضل طبيب تعاملت معه ، وللعلم فإن دوره ينحصر في تشخيص الإصابة ؟ وهو الدور الذي أحيانا ينجح في القيام به قبل إجراء الأشعة وتكون الأشعة في كل مرة تأكيدا لكلامه ؟ كما أنه يقوم بتحديد طريقة العلاج، لكنه لا يحدد بداية اللاعب في المشاركة في المباريات ولا يقوم بتأهيل اللاعبين، فالذي يقوم بهذا الدور هو أخضائي التأهيل بالنادي ومانويل جوزيه المدير الفني، وبالمناسبة فهذا الدكتور من أفضل من رأيتهم في هذا المجال، لدرجة أنه قادر على تشخيص الإصابة بالضبط من قبل إجراء الآشعة .. ولعل حديث النحاس فيه تبرأه لطبيب الفريق واتهام مبطن لأخصائي التأهيل، لكن تبقى الحلقة المفقودة في أمر إصابة لاعبي الاهلي واولهم عماد النحاس هي تلك الضغوط البدنية والنفسية الرهيبة التي عانى منها لاعبي الأهلي في الموسمين الأخيرين خصوصاً والفريق منافس دائم على البطولات المحلية والقارية، وهي المنافسات القوية التي تسببت فعلاً في اجهاد بدني كبير للاعبين ما ساعد على تعرض اغلبهم للإصابات.

فيروس ركبة النحاس اثار المخاوف

لم يكد النحاس يبدأ برنامجه الإعدادي العلاجي عقب العملية الجراحية التي اجريت له في الرباط الصليبي إستعداداً للعودة للملاعب حتى بدأت المخاوف تظهر من جديد عن وجود ما يمنع عودته للملاعب، بل وتعدت احاديث المخاوف إياها إلى الحديث عن إمكانية تهديد مستقبله الكروي، وحدث ذلك بعد ان شعر بألام شديدة في الركبة اجبرته على التوقف عن برنامجه العلاجي التأهيلي والعودة إلى الراحة التامة مع تناول بعض الادوية كالمضادات الحيوية خصوصاً وقد تم تشخيص تلك الألام بأنها عبارة عن فيروس غير معروف بعد تصويرها بالرنين المغناطيسي.

في سبتمبر العودة الوشيكة

الاشاعات التي انطلقت حول فيروس الركبة ومعاناة النحاس منه والتي قيل انها قد تعيق عودته المبكرة للملاعب، بل وقد تهدد مستقبله الكروي برمته أستدعت عودته مجدداً على وجه السرعة إلى المانيا حيث اجرى العملية الجراحية على يد البروفسور الالماني أيمهوف، وهي العودة التي قد قطعت الشك باليقين بعد معرفة سبب الفيروس وتلقيه العلاج اللازم، مما ساهم في انتهاء الألام وعودته لمرحلة العلاج التأهيلي مجدداً في مركز نادي شالكة الشهير كأحد أشهر المراكز الطبية العلاجية التأهيلية في العالم، ويقضي النحاس حالياً المرحلة الثانية من العلاج الطبيعي متواجداً بمعية لاعبي لنادي الأهلي الذين يخوضون معسكراً إعدادياً في المانيا حيث يحظى بعناية ورعاية الجهاز الطبي للفريق بانتظار عودته للملاعب في شهر سبتمبر القادم، وتقول أخر الأخبار حول حالة النحاس الصحية انه يتحسن بشكل كبير ومستمر يوماً عن يوم ويستجيب للعلاج الطبيعي التأهيلي ويستعد للعودة للملاعب بعد شهرين من الأن لملء مكانه الشاغر في صفوف فريقه.

ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح.
في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع محمدالسليطي...

العائد من جحيم الإصابة التي أوقفت نشاطه طويلا.. محمد السليطي:

الظروف الحالية مواتية لتحقيق نتائج أفضل من الموسم الماضي



افتقد نادي الوكرة كثيرا خلال الموسم الماضي الى خدمات لاعب خط الوسط النشيط محمد السليطي بسبب الاصابة التي أبعدته طويلا عن الملاعب حيث انه لم يكمل منافسات الدوري ولم يشارك في بطولة كأس سمو الأمير..
وكان غياب السليطي عن الموج الأزرق من ضمن العوامل السلبية التي أحدثت الارتباك في صفوفه وخلخلت توازنه وساهمت في تراجع نتائجه خصوصا خلال القسم الثالث من دوري المحترفين لدرجة أنه بات مهددا بالهبوط لولا أنه استجمع قواه في الأنفاس الأخيرة وشمر عن ساعد الجد ليتمكن من بلوغ بر النجاة بشق الأنفس ويحافظ بالتالي على مقعده ويضمن بقاءه بين أندية الصفوة..

وظل السليطي بعد أن أجرى العملية الجراحية لعلاج اصابته متمسكا بأمل العودة واستعادة مقوماته ومؤهلاته البدنية والتقنية للدفاع مجددا عن ألوان الوكرة خلال هذا الموسم ولعب أدوار طلائعية والسعي وراء أهداف عالية بدل الاكتفاء بأداء الأدوار الثانوية والصراع من اجل البقاء فقط!!

الحظ العاثر!!

بفضل أدائه الجيد في وسط ميدان فريقه وتألقه في العديد من مباريات دوري المحترفين التي كان يقدم خلالها أداء سخيا ويجوب الميدان طولا وعرضا ويساهم في القيام بالمهام الدفاعية والهجومية في آن واحد، لفت محمد السليطي أنظار المدرب حسن حرمة الله الذي كان قد تولى مهمة اعداد العنابي الأولمبي لتصفيات آسيا المؤهلة الى مسابقة كرة القدم خلال الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الصينية بكين في أغسطس المقبل..

لم يتردد الجهاز الفني للأولمبي القطري في توجيه الدعوة الى النجم الوكراوي الصاعد الذي لبى النداء الوطني وبذل الجهد اللازم أثناء التداريب والمباريات الاعدادية قصد أن يحظى بثقة مدربه ويكون عند حسن ظنه عندما يحتاج الى خدماته ولكي يصبح واحدا من الثوابت والركائز المهمة بخط الوسط في المشوار التصفوي.

ولسوء حظه تعرض الى اصابة قوية في العضلة الضامة أثناء مباراة ضمن التصفيات الأولمبية..

وكشفت الفحوصات الأولية التي أجراها حاجته الى عملية جراحية، فاختار السفر الى العاصمة الانجليزية لندن صحبة عضو في الجهاز الطبي لمنتخب العنابي من أجل اجرائها..

وكللت العملية التي أجراها هناك باحدى المصحات على يد جراح مختص بالنجاح . وبعد أن مكث سبعة أيام عاد الى الدوحة حيث تابع العلاج في مستشفى الطب الرياضي المعروف باسم اسبيتار الذي بدأ فيه مرحلة العلاج الطبيعي ثم التأهيل البدني للشفاء كليا من الاصابة واستعادة قدراته البدنية.

وارتكزت التمارين على تقوية عضلات البطن والفخذ والجري الى أن بات لائقا طبيا للعب بالتزامن مع نهاية منافسات الدوري.

من أجل موسم أفضل!!

لم يستعجل السليطي عودته الى الملاعب وفضل أن يتغيب أيضا حتى عن مشاركة فريقه في بطولة كأس سمو الأمير عملا بنصيحة الطبيب الذي أشرف على علاجه حيث نصحه بعدم محاولة الرجوع المبكر والتفكير في الموسم المقبل لكي يكون شفاؤه مضمونا ولاتتجدد اصابته ويتعرض الى مضاعفات ثانوية..

ويأمل اللاعب الوكراوي الذي سيفتح صفحة جديدة في مشواره الكروي أن يكون هذا الموسم مغايرا عن سابقه خصوصا التغييرات التي عرفها من أجل اصلاح أوضاعه على مستوى الجهاز الفني حيث تم التعاقد مؤخرا مع المدرب المغربي مصطفى مديح الذي يعتبر من الكفاءات التدريبية المهمة في بلده بالاضافة الى أنه أبقى على ثلاثة من محترفيه المغاربة هم عادل رمزي وأنور ديبا والبكاي بوشيبة كما أن الجهاز الاداري أسرع في اتمام صفقة المحترف الرابع حيث تعاقد مع الهولندي ديلانو هيل وكذلك مع العراقي علي رحيمة الذي أصبح ثاني محترف خليجي في الفريق الى جانب مواطنه كرار جاسم الذي يستمر منذ الموسم الماضي ، وذلك قبل السفر الى المعسكر التدريبي الخارجي المقرر اقامته بسلوفاكيا بداية من الـ26 من يوليو الحالي والى غاية الـ14 من أغسطس المقبل من أجل اكتمال صفوف الفريق بالاضافة الى استعادة لاعبين من الاعارة والتعاقد مع آخرين جدد أبرزهم قدر موسى لاعب أم صلال في الموسم الماضي..

وفيما يخص النتائج المخيبة للآمال التي كان الوكرة قد حققها في الموسم الماضي حاول السليطي في لقاء سابق مع استاد الدوحة أن يبررها بعدم الاستقرارالفني والاصابات التي لحقت بلاعبين مؤثرين في مجموعة الفريق..

بالمقابل نوه بالمحترفين الأجانب واعتبرهم غير مقصرين في واجباتهم أو مسؤولين عن تراجع نتائج الفريق وتورطه في صراع البقاء حيث أشاد بهم وأكد أنهم جيدون جيدا خصوصا الثلاثي أنور ديبا وعبد العلي بوصابون وعادل رمزي..

وكان الوكرة قد عانى خاصة من الناحية الدفاعية وكان قد تلقى مرماه أكبر عدد من الأهداف خلال منافسات الدوري مما جعل من دفاعه يتوج بلقب أضعف خط دفاع في دوري المحترفين خلال موسم 2007–2008 .

وعلى الرغم من ذلك كان للاعب الوكراوي العائد الى الملاعب رأي مخالف عندما أصر على القول بأن الدفاع لايتحمل كل المسؤولية على اعتبار أنه بقي مكونا من العناصر ذاتها التي كانت تكونه خلال الموسم ماقبل الماضي وحينها كان يعد دفاع الوكرة أحد أفضل الدفاعات في الدوري..

لامجال للمزيد من الأعذار!!

كان السليطي قد التمس عبر اللقاء الذي أجراه سابقا مع استاد الدوحة التي حاورته وقت اصابته في العضلة الضامة من أجل مشاركته آلامه وأماله قبل العودة الى المستطيل الأخضر من الجهاز الاداري بمراجعة حساباته وترتيب أوراق الفريق جيدا وتحديد أماكن الخلل لعلاجها وتصحيح الأخطاء قبل بداية الموسم لكي يكون الاعداد اعدادا مثاليا ويحقق النتائج المرجوة بجعله يحصد أفضل النتائج منذ بداية الدوري لأن البداية الجيدة مهمة جدا في اعطاء دفعة معنوية للاعبين وحثهم على بذل الجهود من أجل الارتقاء دائما نحو أفضل المراكز.

وبالفعل قام الجهاز الاداري قبل بداية الموسم بترتيب أوضاع الفريق وأنجز المهام المنوطة به في توقيت مثالي لتصبح الكرة الآن في مرمى الجهاز الفني ومحمد السليطي وزملائه المطالبين بالقيام بمايلزم من أجل تحقيق أفضل النتائج وانجاز موسم جيد عكس الموسم الماضي الذي تحول فيه الوكرة الى مجرد تكملة عدد ضمن فرق دوري المحترفين وظهر خلاله بلاحول ولاقوة..

وأكد اللاعب الوكراوي أن الظروف الحالية مواتية لكي يوقّع فريقه على موسم مختلف عن الموسم الماضي الذي ظهر خلاله في أسوأ حالاته..

وأوضح أنه يتمنى أن يفرض الوكرة نفسه ويكون في عداد الأندية التي ستنافس بجدية عن ألقاب البطولات المختلفة المقررة في الموسم الجديد لكي لاتذهب المجهودات التي بذلتها ادارة الفريق سدى..

عبد المجيد الكزار



لماذا لا تحذو إدارات الأندية حذو إدارة السد في توفير أفضل إعداد للاعبيها..؟

السـداوية قدوة في إعـداد لاعبيـهم والشاهد المـ


عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بنادي السد لحظة تكريمه من رئيس جهاز الكرة بالنادي السيد محمد غانم العلي


السيد عتيق شداد سكرتير عام اللجنة الفنية يسلم كاس البطولة لقائد اشبال السد

الاهتمام بفرق الفئات السنية وضمان أفضل إعداد لها هو الطريق لتحقيق النجاح وتطوير لاعبي الاندية الصغار وضمان صقل مواهبهم وفق الطريقة المثلى، وهذا ما تعمل عليه إدارات الإندية كل بحسب امكاناته، غير ان هناك تميز لبعض إدارات الأندية ومنها إدارة السد التي تقدم دعمها الكبير عبر جهاز الكرة لقطاع الفئات السنية بالنادي من اجل الوصول للهدف المنشود وهو بناء قاعدة قوية من المواهب التي قطعاً سترفد فرق النادي بل والمنتخبات بخيرة اللاعبين الموهوبين، ومن خلال متابعتنا نلاحظ حرص إدارة السد على دعم إقامة المعسكرات الخارجية لفرقها ولاعبيها في الفئات السنية، وهو ما دأبت عليه إدارة السد في المواسم الاخيرة، وبالطبع فان ذلك تسنى لها من خلال استغلالها للدعم الكبير الذي يتحصل عليه النادي وفي هذا الموسم وكعادتها أعلنت المصادر السداوية عن إقامة معسكر خارجي في اوروبا للاعبي فئاتها السنية وهو كما تحدثنا بعالية اضحى تقليداً للسداوية قبل كل موسم، فهل من منافس من قبل إدارات الاندية الأخرى التي بعضها لا يقل الدعم الذي تحصل عليه عما يتحصل عليه السداوية؟.. نكرر هل من منافس حتى نضمن خير إعداد وتأهيل وصقل للاعبينا الصغار الذين يمثلون قاعدة اللعبة والرافد الحقيقي لمستقبل الكرة القطرية بالمواهب؟

السداوية حريصون على توفير افضل إعداد

على العكس من العام الفارط 2007 الذي شهد إقامة معسكر لاعبي السد للفئات السنية في جمهورية سلوفاكيا إستعداداً لموسم 2007 – 2008 المنقضي فان لاعبي السد بفرق الفئات السنية البراعم والأمل والأشبال والناشئين سيتوجهون نحو جمهورية التشيك لإقامة معسكرهم الإعدادي تحضيراً للموسم القادم 2008 – 2009 وإقامة معسكر التشيك للاعبي السد سبقه بدء الاستعداد منذ شهر يونيو، وبالتأكيد فان حرص مجلس إدارة نادي السد على إقامة مثل هذه المعسكرات الإعدادية يؤكد مدى الحرص على حسن إعداد وتأهيل لاعبي الفئات السنية وتحضيرهم للموسم القادم حتى يكونوا في جاهزية كاملة لمنافسات الموسم القادم الذي سيبدأ في شهر سبتمبر القادم.

هل تبحث اللجنة الفنية مقترح مكافأة فرق الصدارة بمعسكرات إعداد خارجية؟

هارديس التشيكية تستقبل السداوية الصغار

المعسكر الذي اضحى موسمياً للاعبي السد الصغار تم التحضير له من قبل المعنيين في قطاع الفئات السنية بالنادي ستستضيفه مدينة هراديس احدى ضواحي العاصمة التشيكية براغ، وستقيم البعثة بحسب ما هو معد في فندق أمير تشربنكوف بمدينة هراديس أو هراديث ومن المنتظر ان تغادر البعثة السداوية يوم الخميس القادم الموافق الرابع والعشرين من يونيو الجاري للبدء بمعسكرها الإعدادي الذي يحرص على إقامته مجلس إدارة النادي ممثلاً بجهاز الكرة الذي يقوده السيد محمد غانم العلي رئيس الجهاز وعضو مجلس الإدارة من اجل استمرار تأهيل وإعداد لاعبي النادي الصغار الذين يشكلون قوام فرق الفئات والبراعم بالنادي، وبالتالي فان هذا يخدم تطور فرق الفئات وتطوير العمل بقطاع الفئات السنية الذي اثبت انه يسير في الطريق الصحيح ، والشاهد سيطرة فرق الفئات السنية في السد على جل بطولات الفئات السنية الناشئين والاشبال والامل بالموسم الاخير المنقضي مما يضمن تواصل الأجيال المتشربة بروح البطولات في قلعة الزعيم.

24 لاعباً في معسكر التشيك

تتكون البعثة التي من المنتظر ان تقضي 18 يوماً في التشيك قبل عودتها يوم الحادي عشر من شهر أغسطس القادم من 30 فرداً برئاسة السيد خالد النابت منهم إداريان وثلاثة مدربين وعامل خدمات واربعة وعشرون لاعباً، منهم ثمانية لاعبين من فريق الناشئين، وأحد عشر لاعباً من فريق الأشبال، وثلاثة لاعبين من فريق الأمل، وقد اعلنت إدارة السد عبر موقع النادي عن أسماء البعثة المغادرة وهم

1 – خالد سعيد النابت رئيس البعثة
2 – الكابتن حسن عثمان مشرفاً فنياً
3 – جورج اندري مدرباً
4 – جوه ماركوس مدرباً
5 – علي صابر مدرباً لحراس المرمى
6 – موسى مسؤول للخدمات

واللاعبون وهم:

1 – نديم حافظ «ناشئين»
2 – سلطان سامي «ناشئين»
3 – خالد إبراهيم «ناشئين»
4 – راشد الكواري «ناشئين»
5 – عمر يحيي رباح «ناشئين»
6 – احمد معلا ناشئين
7 – راشد تويم «ناشئين»
8 – راشد جاسم «ناشئين»




ناشئو السد مع جهازهم الفني والاداري بعد الفوز ببطولة الدوري





ـعسكر الأوروبي الذي يسبق كل موسم



أمل السد بطل الدوري

9 – محمد مسفر المري «أشبال»
10 – هلال محمد ال سعيد «أشبال»
11 – علي اسد الله قمبر «أشبال»
12 – عبد الرزاق المنصوري «أشبال»
13 – ناصر الشحي «أشبال»
14 – جاسم العدساني «أشبال»
15 – حمد التركي «أشبال»
16 – ابراهيم الخالدي «أشبال»
17 – عبد الله التميمي «أشبال»
18 – خليفة العسيري«أشبال»
19 – جاسم البو عينين «أشبال»
20 – نايف المري «أشبال»
21 – محمد حسين «أشبال»
22 – عياش متعب «أمل»
23 – عبد الله بو غنيم «أمل»
24 – إبراهيم الشيب «أمل»

رئيس البعثة: المعسكر يضمن استقرار وتطوير اللاعبين

الكابتن خالد النابت رئيس البعثة تحدث حول معسكر التشيك قائلاً ان معسكر التشيك يُعد ضمن سياسة جهاز الكرة بالنادي لتطوير مستوى لاعبي الفئات السنية وضمان استقرارهم الفني والبدني الذي يخدم تطورهم، وكذا للحفاظ على ما تحقق من إنجازات من قبل لاعبي الفئات السنية، مؤكداً انه سيكون خير إعداد للموسم القادم، حيث سبقه إعداد اللاعبين من بداية شهر يونيو الفارط ومازالت التدريبات مستمرة يومياً على ملاعب النادي حرصاً على رفع لياقة اللاعبين قبل توجههم للمعسكر الذي تم الإعداد له خير إعداد من خلال الترتيبات الإدارية او الفنية حيث قام الكابتن حسن عثمان المشرف الفني لقطاع الفئات السنية وبالتعاون مع المدربين بوضع البرنامج الخاص بالمعسكر، موضحاً ان تدريب اللاعبين خلال المعسكر سيكون على فترتين صباحاً ومساء، وانه قد تم الترتيب لإقامة ست مباريات خلال المعسكر ايام 28 يوليو و30 يوليو و2 أغسطس و4 أغسطس و6 أغسطس و8 أغسطس، مشيراً إلى ان السيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة يحرص على متابعة الترتيبات للمعسكر وتدريبات اللاعبين في المرحلة الاولية من الإعداد مقدماً الدعم الكامل للاعبين والجهاز الفني.

السداوية قدوة في تطوير الفئات السنية

بالتأكيد لابد من القول ان إدارة السد تعتبر القدوة من بين كل إدارت الأندية من خلال حرصها على ضمان تأهيل وإعداد لاعبي الفرق السنية على اعلى المستويات، وهو ما يتضح من خلال تقديمها للدعم الكامل لفرق الفئات السنية ودعم لاعبيها وتوفير المعسكرات الخارجية التي اصبحت موسمية دائمة للاعبين، وهي بذلك تضرب المثل الأعلى في الاهتمام بفرق الفئات السنية مما يكون له الاثر البالغ في تحقيق النجاحات الكبيرة لفرق النادي التي لطالما نراها تحصد البطولات وتسيطر عليها او تكون منافسة بقوة عليها وكل ذلك لم يأت من فراغ بل من اهتمام كبير تفرضه النظرة الاستراتيجية بعيدة المدى لتطوير فرق ولاعبي الفئات السنية التي تنتهجها إدارة السد وفي مقدمتها جهاز الكرة بالنادي والمعيين بالأمر والقائمين عليه في قطاع الفئات السنية، ولعل مثل معسكر التشيك الذي سعى قطاع الفئات وبدعم من جهاز الكرة إلى اقامته وانجاحه قبل إنطلاق الموسم القادم 2008 – 9002 خير دليل على ما نقوله في استاد الدوحة، فنحن كمتابعين نعلم صعوبة تجميع اللاعبين في هذه الفترة من العام بسبب سفر الكثير من اللاعبين مع اسرهم لقضاء العطلة الصيفية، غير ان علاقة إدارة السد والقائمين على قطاع الفئات باولياء الأمور وثقة اولياء الأمور بما يقومون به من عمل مثمر هو الذي يجعل السداوية ينجحون في تجميع أكبر قدر من المميزين من اللاعبين، مع ملاحظة اختيارهم لهذه المجموعة من اللاعبين للذهاب إلى المعسكر، فهؤلاء اللاعبون جلهم ان لم يكن كلهم لم يحظوا بفرصة إعداد كما حظي بها زملاؤهم من لاعبي السد الذين ذهبوا في معسكرات إعداد مع فرق أكاديمية اسباير، أو مع المنتخبات وبالتالي فان توفير فرصة إعداد لهم مهم فنياً وبدنياً ونفسياً اسوة بزملائهم الاخرين من لاعبي اسباير، وهذه الملاحظة علمناها من خلال مجموعة الأسماء المعتمدة للسفر إلى معسكر التشيك، وبالتالي من خلال ذلك تتحقق شروط الإعداد الأمثل في صورتها الجيدة ولا نقل المثلى، لان الإعداد الأمثل بالطبع يتحقق من خلال اجتماع لاعبي فرق الفئات السنية المنظمين لاسباير والمنتخبات مع مجموعة هؤلاء اللاعبين وغيرهم من الغائبين لظروف خاصة في معسكر إعداد داخلي او في فترة إعداد ستحرص الأجهزة الفنية في النادي بالطبع على توفيرها للاعبي الامل والاشبال والناشئين من اجل ضمان استعداد قوي للمنافسات القادمة بالموسم الجديد القادم.

هل تحذو الأندية الأخرى حذو السد؟

وكم نتمنى على كل إدارات الاندية خاصة صاحبة الامكانات والمتوفرة على الدعم والقادرة على توفير ما يحتاجه ضمان حسن إعداد لفرق فئاتها السنية كم نتمنى عليها ان تحذو حذو إدارة السد بالسعي لضمان معسكرات خارجية لفرقها اسوة بما يحدث للاعبي وفرق الفئات السداوية، وإذا كانت الامكانات هي العائق فان الجلوس مع مسؤولي اللجنة الفنية وبحث الأمر هو خير حل لضمان تساوي فرص الإعداد حتى في أضيق مستوياتها نعني حتى من خلال ارساء قاعدة تكريم الفرق الحائزة على المراكز الأولى في البطولات المختلفة بمعسكرات خارجية تؤهلها للمحافظة على عطائها وتطوير مستويات لاعبيها وزيادة خبراتهم وبلاشك فهذا يصب في مصلحة الكرة القطرية.

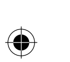


اشبال السد فرحين بعد اعلان صافرة نهائي الكأس



راية عيال الذيب السداوية خفاقة بفضل بطولات أمل وأشبال وناشئي السد في الموسم الاخير 2007 – 2008

ناصر الحربي




«استاد الدوحة» تسلط الأضواء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية (١٤)

نتائج دوري أشبال الدرجة الثانية قسمت الفرق إلى



من دوري أشبال الدرجة الثانية

استخلاص للكرة من مدافع معيذر من لقاء معيذر ومسيمير

نتواصل في عددنا هذا مع رصد لبطولة دوري أشبال الدرجة الثانية تواصلاً واستمراراً لرصدنا لبطولات الفئات السنية وهو ديدنا في «استاد الدوحة» حتى نظهر ونبرز للمتابعين والمهتمين والمعنيين الكثير من الأرقام والاحصائيات الغائبة عنهم، وكذا حتى نعطي الجميع حقه، ونري الجميع ما لا يرونه بلغة الارقام والاحصائيات بالطبع، وفي عددنا هذا وبعد ان فرغنا من رصد أرقام واحصائيات دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية نبدأ رصد جديد لأرقام واحصائيات دوري الأشبال لأندية الدرجة الثانية ايضاً، ونذكر مجدداً ان دوري الفئات السنية لأندية الدرجة الثانية هو دوري من ثلاثة اقسام بسبب قلة الفرق التي لا يتجاوز عددها الست فرق، هي الخريطيات والمرخية ومسيمير ومعيذر والسيلية والشحانية، وكما كنا قد تحدثنا من قبل حول أملنا في استفادة المعنيين مما نحاول ان نقدمه، فنتمنى على الجهات المعنية في قطاعات الفئات السنية وفي الأجهزة الفنية والإدارية لكل فريق بمختلف فرق اندية الدرجتين الأولى والثانية ان تكون متابعة لرصدنا الذي دخلنا معه مسلسل الرقم 14، وكم سيسرنا لو اعتبرت الجهات المعنية ما نقدمه ضمن اجندتها المهمة للموسم القادم على الاقل كملف تستفيد هذه الجهات من أرقامه واحصائياته في معالجة بعض القصور في فرقها قبل بداية موسم جديد.

أشبال الخريطيات والمرخية حالة خاصة

ودوري أشبال الدرجة الثانية لا يختلف عن بقية بطولات الفئات السنية من حيث الإثارة والسخونة التي جمعت فرق الأشبال في بطولة الدوري التي سعى الجميع للتنافس على لقبها قبل ان يحسمها أشبال الخريطيات بكل جدارة في الجولة الأخيرة من السباق وجه لوجه امام منافسيهم، غير ان اشبال الخريطيات اثبتوا فعلاً أنهم كانوا منافسين اقوياء، بل كانوا الأقرب لحصد البطولة لولا الجولة الأخيرة التي أتت رياحها بما لا تشتهي سفنهم، فكان فقدان اللقب بمرارة شديدة، قابلها حلاوة الفوز بالبطولة لدى أشبال الخريطيات، وبالتأكيد ايضاً فلابد لنا من القول ان اشبال الخريطيات الأبطال ووصفائهم اشبال المرخية مثلوا حالة خاصة في دوري اشبال الدرجة الثانية، إذ كانوا في كفة لوحدها، فيما كانت بقية فرق اشبال الدرجة الثانية في كفة أخرى، والنتائج التي نرصدها تظهر ما نقوله بجلاء..!

أشبال الخريطيات قالوا كلمتهم الفصل

اشبال الخريطيات قالوا كلمتهم الفصل بكل قوة وفعلاً هذا ما حدث، ففي خط السباق الأخير على لقب البطولة انطلقوا بكل قوة ليتجاوزوا منافسيهم الوحيدين اشبال المرخية الذين كانوا الأقرب للحصول على اللقب وهو ما يظهر من خلال نتائج وأرقام المرخاويه، فالفرق بين الطرفين كان نقطة واحدة لصالح اشبال المرخية، غير ان أشبال الخريطيات حققوا المطلوب وفازوا ليقلبوا الطاولة تماماً أمام منافسيهم ويبعثروا اوراقهم، وبالتأكيد فأن انتصارهم الكبير قد آمن لهم فارق النقطتين التي فازوا بهما بالبطولة، وهذا يؤكد جدارتهم بالفوز باللقب، ولعل سعيهم نحو الصدارة قد تكلل بظفرهم باللقب الذي يوازي ما قدموه من جهد.

أشبال المرخية كانوا الأقرب للقب

بكل المقاييس فإن اشبال المرخية كانوا الأقرب للفوز باللقب والأرقام والأحصائيات لا تكذب ولا تتجمل نعني الارقام والاحصائيات عن الأهداف التي سجلوها والتي كانت هي الأكثر أو التي دخلت في مرماهم وهي الأقل، وحتى المواجهة الأخيرة بينهم ومنافسيهم الأبطال اشبال الخريطيات كان الفارق النقطي لمصلحتهم بنقطة واحدة، بل أن نتائجهم كانت تفصح عن خسارة وتعادل وحيدين فقط بمقابل خسارتين لمنافسيهم، بيد انهم لم يصمدوا مع تقدمهم حتى نهاية الجولة الأخيرة التي تخلوا فيها عن الصدارة على وقع الانتصار الكبير لأشبال الخرطيات الذين بالتأكيد استحقوا البطولة لأنهم فازوا في المواجهة الحاسمة القاصمة..!

الحاسمة القاصمة أمنت البطولة للخريطيات

المواجهة الأخيرة الحاسمة بل والقاصمة كانت الفاصلة في تحديد وجهة البطولة باتجاه البطل الحقيقي للبطولة بعيداً عن أرقام الأهداف وحكايات الاقوى دفاعاً وهجوماً التي لا يمكن ان تأتي ببطولة لوحدها، فالنقاط هي صاحبة كلمة الفصل وهي لا تأتي إلا من تحقيق الأنتصارات المظفرة وهذا ما تحقق لأشبال الخريطيات الذين كان ابطال المواجهة الحاسمة بهدفي مهاجمهم الهداف عبد الله محمد الشمري، ليظفروا بالبطولة التي دانت لهم لأنهم يستحقونها فعلاً.

الخريطيات البطل

نتائج أشبال الخريطيات اوصلتهم بالتأكيد إلى مبتغاهم الذي سعوا من اجل تحقيقه، وخلافاً لفارق الأهداف التي لهم وعليهم الأقل من اهداف وصفائهم فإن عدد مرات الفوز التي بلغت ثلاثة عشرة فوزاً هي التي جعلتهم يتفوقون في الجولة الأخيرة خصوصاً فوزهم الأخير الذي كان له وقع خاص لأنه ساوى بطولة، ونتائج أشبال الخريطيات أبطال الدوري شهدت كما اسلفنا الذكر تحقيقهم لـ 39 نقطة من ثلاثة عشر انتصاراً وهم أصحاب أكثر الانتصارات في الدوري، وكذلك هم الأقل خسارة بخسارتين فقط بالتساوي مع اشبال المرخية، كذلك كانوا اصحاب لقب جديد وهو الفريق الذي لم يعرف التعادلات قط، فاما الأنتصار او الخسارة فقط، وبالطبع كانت أنتصاراتهم هي الأغلب، غير اننا وفي استقراء لارقامهم الأخرى نجد انهم لم يكونوا الفريق الاقوى هجوماً ولا الأمنع دفاعاً فلقد أحتلوا المركز الثاني في القوة الهجومية والدفاعية بعد اشبال المرخية، ولكن ذلك لم يمنعهم من الفوز باللقب بعد ان عرفوا كيف يصلوا إليه.

المرخية أرقام فريدة لم تكلل ببطولة

لا يمكن اغفال قوة اشبال المرخية التي مكنتهم من الوصول إلى الصدارة قبل أبطال الدوري أشبال الخريطيات حتى الجولة الأخيرة التي فقدوا معها الصدارة واللقب، وبالتالي فان ذلك يشفع لهم حتى وقد فقدوا البطولة التي كانوا قاب قوسين او ادنى من لقبها، وبالتأكيد فأن اشبال المرخية الذين يملكون فريقاً قوياً والذين خسروا البطولة في مواجهة دراماتيكية حاسمة مع منافسيهم الأبطال يُحسب لهم انهم كانوا الاقوى هجوماً والأمنع دفاعاً وبفارق كبير، وقد شهدت نتائجهم تحقيق 37 نقطة من اثني عشر فوزاً وتعادل وحيد، ولم يخسروا غير مواجهتين، وبالطبع هم الأكثر انتصارا بعد اشبال الخريطيات، والاقل خسارة مع اشبال الخريطيات ايضا، والاقل تعادلاً بالتساوي مع اشبال مسيمير واشبال السيلية.

مسيمير تصدر فرق الكفة الأخرى

مسيمير تصدر فرق الكفة الأخرى ايرادنا لهذا العنوان ليس من قبيل الاستهلاك ولكن فرضته النتائج التي تحدثت عن وجود كفتين غير متساويتين في بطولة أشبال أندية الدرجة الثانية، الكفة الأولى خاصة بأشبال الخرطيات وأشبال المرخية، والكفة الأخرى ببقية الفرق من الترتيب الثالث اشبال مسيمير وحتى اصحاب الترتيب الأخير اشبال الشحانية، والفارق النقطي الذي تظهره نتائج الفرق وارقامها في جدول الترتيب يظهر ذلك بوضوح، واشبال مسيمير اصحاب الترتيب الثالث للدوري تصدروا فرق الكفة الثانية ولكن تصوروا ان الفارق النقطي بينهم وبين اصحاب المركز الثاني اشبال المرخية بلغ ثمانية عشرة نقطة بالتمام والكمال، وقد شهدت نتائجهم تحقيقهم لستة انتصارات


حارس مرمى مسيمير يستخلص كرة من مهاجم معيذر

الخريطيات بطل دوري الأشبال بعد مواجهة حاسمة قاصمة مع اشبال المرخية

اشبال الخريطيات والمرخية في كفة والبقية في كفة اخرى..!







كفتين غير متساويتين


عراك على الكرة من لقاء السيلية والخريطيات

وتعادل وحيد وثمان خسارات، غير ان المفارقة هي في كمية الاهداف التي دخلت مرماهم والتي وضعتهم بعد اصحاب المركز الأخير تماماً بفارق هدفين فقط حيث دخل مرماهم 53 هدفاً، وبالمقابل لم يسجلوا غير أثنان وثلاثون هدفاً فقط.

أشبال معيذر على عكس أمل معيذر

بالطبع أشبال معيذر على عكس أمل معيذر الذين احرزوا بطولة دوري الأمل بكل جدارة، ونتائج اشبال معيذر وان كانت أفضل من نتائج ناشئي معيذر الذين احتلوا المركز قبل الأخير في دوري الناشئين، إلا ان الحال واحد مع النتائج المتواضعة التي حققوها، الأمر الذي لا يتناسب مع الطفرة التي يعيشها نادي معيذر من حيث تميزهم بوجود مواهب في فرق البراعم والأمل حيث يبدون اكثر الفرق التي تمد فرق اكاديمية اسباير والمنتخبات بمواهب واعدة من بين كل فرق الدرجة الثانية، ويبدوا ان نتائج اشبال معيذر تتعلق بوجود خطأ ما يجب معالجته من قطاع الفئات السنية أو ان هذه هي قدرات أشبالهم، وهو ما يجعلنا نطرح التساؤل التالي على المعنيين بالأمر في النادي الواعد بالنجاحات فهل بالأمكان احسن مما كان؟.. وعموماً شهدت نتائج اشبال معيذر تحقيقهم لخمسة عشرة نقطة فقط من أربعة انتصارات وثلاثة تعادلات وثمان خسائر وهي نتائج لم تمكنهم إلا من احتلال المركز الخامس في الترتيب العام.

السيلية سيلهم جف في دوري الأشبال

فعلاً يمكن القول كذلك ان السيلية قد جف سيلها في بطولة الأشبال، وقولنا سيل السيلية ليس إلا من باب ايراد مرادفات الكلمات، والتشبيه يحكي بكل القوة عن نتائج اشبال السيلية في دوري اشبال الدرجة الثانية، والتي لا تتناسب ونتائج ناشئي السيلية الذين كانوا ابطالاً لدوري الناشئين إذ سال سيلهم بقوة حتى قلنا في احتفالية تتويج وتكريم ناشئي السيلية في عنوان كبير احتفالاً بهم (سيل السيلية سال بأفضل ابطال).. وهكذا نتائج تفرض على قطاع الفئات السنية في السيلية إعادة حساباتهم وترتيب اوضاع الفريق من جديد بالأستفادة من فريق الأمل الذي حقق مركز وصيف بطل دوري الأمل إذ ستسمح أعمار اغلب لاعبي الأمل في لعبهم بدوري الأشبال الموسم القادم، وحتى ذلك الحين فانه لابد من استعراض نتائج اشبال السيلية أصحاب المركز قبل الأخير في البطولة والتي شهدت جمعهم لثلاثة عشرة نقطة فقط من أربعة انتصارات وتعادل وحيد وعشر خسائر بالتمام والكمال وهي اعلى معدل خسائر في البطولة، والنتائج تحي عن نفسها وعن حال اشبال السيلية.

الشحانية تمسكوا بذيل الترتيب

حقاً اشبال الشحانية تمسكوا بذيل ترتيب فرق دوري الاشبال بكل قوة، وهو ديدن فرق الفئات السنية في بطولات الفئات السنية لاندية الدرجة الثانية، وإذا كان دوام الحال من المحال فلكم نرجوا ان تتحسن نتائج أشبال وأمل وناشئي السيلية في الموسم القادم على الأقل من باب دوام الحال من المحال، ولأننا ندرك حجم معاناة قطاع الفئات السنية في الشحانية وان لسان حالهم يقول ليس بالأمكان أحسن مما كان فلن نزيد قولاً غير القول عليهم بالبحث عن مواهب جيدة إلى جانب لاعبيهم الذين يساهموا من خلالهم في زيادة قاعدة الكرة القطرية وهذا بحد ذاته مكسب فليس بالنتائج فقط يمكن ان تظهر اعمالهم التي يقومون بها، والقول ينطبق على جميع الأندية، وبعدة لنتائج اشبال الشحانية نجد انها شهدت تحقيقهم لسبع نقاط فقط من فوز وحيد واربعة تعادلات وعشر هزائم وهي اعلى معدل في البطولة بالتساوي مع هزائم اشبال السيلية والأمر لايحتاج إلى تعليق.

ترتيب فرق دوري الأشبال لاندية الدرجة الثانية لموسم 2007 - 2008 مع نهاية الدروي

الترتيب	اسم الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	المباريات	النقاط
الاول	الخريطيات	13	0	2	62	21	15	39
الثاني	المرخية	12	1	2	73	19	15	37
الثالث	مسيمير	6	1	8	32	53	15	19
الرابع	معيذر	4	3	8	30	45	15	15
الخامس	السيلية	4	1	10	34	45	15	13
الأخير	الشحانية	1	4	10	7	55	15	7

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

صالح اليزيدي



صالح بدر عبدالرب اليزيدي 15 عاماً مواليد 1993، لاعب مهاجم يرتدي القميص رقم 12 يلعب لأشبال السد، لاعب موهوب أهلته موهبته للألتحاق بأكاديمية اسباير للتفوق الرياضي، مهاجم صاحب امكانات فردية جيدة، ساهم مع فريقه في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم الأخير 2007 – 2008 لاعب هداف ساهم في تسجيل 12 هدفاً مع فريقه في بطولة الدروي أحتل بهم المركز الخامس في قائمة الهدافين، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم وحسين ياسر ومحمد عبد الرب، وفريقه المفضل السد ومنتخب قطر.

خالد الحمادي



خالد محمد حسن الحمادي 15 عاماً مواليد 1993، لاعب وسط مهاجم، يرتدي القميص رقم 10 قميص نجوم الكرة المشاهير، يلعب لفريق الوكرة للأشبال، لاعب موهوب وصاحب امكانات فردية طيبة، مراوغ جيد، ساهم في تقديم موسم طيب مع زملائه في فريق الوكرة كللوه باحراز المركز الثالث في الدوري بالموسم الأخير 2007 – 2008، لاعب طموح يتمنى ان يكون من نجوم فريقه الوكرة والكرة القطرية، لاعبه المفضل المغربي عادل رمزي مهاجم الوكرة، ونجم الأرجنتين الشاب ليونيل ميسي، وفريقه المفضل الوكرة ومنتخب قطر.

خلف بخيت



خلف بخيت فارس حسن تسعة أعوام مواليد 1999، يحب اللعب في مراكز الهجوم ، يلعب لفريق براعم نادي قطر مواليد 1999، حقق مع فريقه براعم قطر المركز الخامس في مهرجانات الموسم الأخير 2007 – 2008، لاعب طموح يتمنى ان يصبح من نجوم فريقه قطر ومنتخب قطر، يلعب لمنتخب قطر للبراعم مواليد 99، لاعبه المفضل سبستيان سوريا وحسين ياسر قطرياً، ولاعبه المفضل عالمياً الارجنتيني الشاب ليونيل ميسي نجم الارجنتين وبرشلونة الاسباني، وفريقه المفضل قطر ومنتخب قطر وفريق برشلونة.

عبدالله «الأهلاوي» هزم الزمالك!!

ليس هناك جديد.. الأهلي يفوز كالعادة.. لم تعد هناك ثقة لدي جماهير الزمالك أن فريقها قادر علي هزيمة الأهلي.

تفوق أحمد حسن الوافد الجديد الوحيد في الأهلي علي أجوجو بديل البلدوزر.. وأيمن عبدالعزيز حامل الشارة.. أضف إلي تفوق جوزيه البرتغالي علي هولمان الألماني.. كان من المتوقع فوز الأهلي في أي وقت وتعذر تعادل الزمالك حتي عندما ضغط بشدة مع نزول هاني سعيد كقوة إضافية في خط الوسط.

لاعبو الأهلي لهم هدف واحد هو تحقيق الفوز ولا بديل عن ذلك.. لهذا كان التشكيل هجومياً.. أما العبقري الألماني هولمان فلعب بتكتيك دفاعي بوجود ثلاثة من لاعبي ارتكاز في الوسط أيمن عبدالعزيز أحمد عبدالرءوف محمد أبو العلا دون وجود صانع ألعاب حيث لعب جمال حمزة إلي جوار أجوجو في الهجوم مع أنه يكون أكثر إنتاجاً كمهاجم متأخر.

في الأهلي تولي وائل جمعة رقابة أجوجو باللعب تارة وبالعنف تارة أخري وبالذبح تارة ثالثة فنال إنذاراً وكان يستحق إنذاراً آخر ثم كارتاً أحمر.. ومن هنا خشي عليه جوزيه من الطرد فسحبه وأشرك بدلاً منه اللاعب الصاعد محمد سمير.

وتوقعنا أن يضرب هولمان ضربته ويخرج محمد أبو العلا التائه ويشرك شريف أشرف إلي جوار أجوجو ويتأخر وراءهما جمال حمزة كصانع ألعاب ويستثمر اندفاع أجوجو القوي واحتلاله الأماكن الخالية من الرقابة وإذا بالمدرب الألماني الذي نسي التدريب وجاء ليخلص علي الزمالك.. إذا به يسحب أجوجو ويشرك عبدالحليم علي الذي لم يسجل هدفاً منذ أكثر من عام ليتأكد جمهور الزمالك أن فريقه لن يتعادل ثانية بعد أن تعادل جمال حمزة بمهارة فردية بعد هدف فلافيو.. ومن ضربة حرة يحرز أحمد حسن هدف الفوز للأهلي ويحافظون عليه!! ولأن هولمان فشل بالثلاثة في أول تجربة فكان إشراكه الظهيرين محمد عبدالله في اليمين وأسامة حسن في اليسار أكبر غلطة.. فكلاهما لا يستحق القيد في إفريقيا ولا حتي القيد في دفتر المواليد.

لو أن محمد عبدالله أبو خمسة مليون جنيه الذي قال زمان ألعب في الأهلي ببلاش ولا ألعب في الزمالك بمليون جنيه.. لو أن عنده فكرة عن كرة القدم ما مرر هذه التمريرة لجيلبرتو ليهديها إلي فلافيو كرة مقشرة يسجل منها هدف السبق الذي أصاب لاعبي الزمالك بالاحباط وجماهير الزمالك بالسكتة.. وكأن عبدالله أراد أن يسهل مهمة لاعبي الأهلي وينهي المباراة مبكراً.

أخطأ هولمان وطارق يحيي باشراك أسامة حسن وعبدالله وكان يجب أن يعلم طارق أنهما نقطة ضعف دائمة في كل المباريات.

جوزيه أجري تغييراته الايجابية المفيدة للمحافظة علي الفوز.. وتأخر هولمان في إشراك هاني سعيد للمحافظة علي التعادل.

الأهلي اقترب خطوة من الدور قبل النهائي والزمالك ابتعد خطوتين واحتل المركز الأخير بعد ديناموز هراري والأهلي.. ولكلهما 3 نقاط ولأسيك والزمالك صفر!!

مبروك للأهلي وجماهيره ولاعبيه وإدارته وجهازه الفني ولا عزاء لجماهير الزمالك المكلومة.. المظلومة!!


أرشيف استاد الدوحة

الجمهورية المصرية — محمود معروف

جابر عثرات الشباب

لكل إدارة من إدارات الأندية عملها الجاد وإنجازاتها الخاصة، وبكل تأكيد يصاحب هذا العمل أخطاء قد تتحول إلى أزمات إذا لم تعالج بالشكل الصحيح؛ فحين تصبح إدارة النادي طرفاً في المشكلة وليست جزءاً من الحل فذلك يعني أزمة حقيقية تستدعي تدخل أعضاء الشرف للوساطة وتقديم الحل، وهو دور مطلوب ويعتبر من أولويات مهام أعضاء الشرف في كل الأندية دون استثناء.

ولعل أكثر الأندية في حاجة إلى التدخل الشرفي في هذه الفترة هو نادي الشباب الذي دخل في الفترة الأخيرة في سلسلة قضايا خلافية في موضوع اللاعب عبدالملك الخيبري (الموقوف حالياً) ونجم الفريق (سابقاً) يوسف الموينع، وتسبب ذلك في خلاف مع إدارتي القادسية والنصر، وأخيراً بوادر أزمة حقيقية مع النجم الخلوق عبده عطيف وقضية احترافه في البرتغال، فكان الدور الشرفي الحاضر عملياً والغائب إعلامياً للأمير خالد بن سعد صاحب الكلمة الواحدة والوجه الواحد والرأي الواضح والمبدأ الثابت الذي حضر لنادي الشباب بهدوء وعقد عدة اجتماعات لتقريب وجهات النظر بين الإدارة الشبابية واللاعب عطيف ووكيل أعماله وعقد اجتماعات أخرى لمعالجة الخلاف بين إدارتي الشباب والنصر وإيقاف سلسلة التنازلات الشبابية وتمهيد الطريق للمرحلة المقبلة.

وهذا الدور ليس مستغرباً من خبير رياضي صنع مجد الفريق الشبابي وصعد به من دوري الدرجة الأولى إلى صدارة الأندية السعودية والعربية وحقق 15 بطولة محلية وإقليمية بصفته رئيساً للنادي أو مشرفاً على فريق كرة القدم، وهو الرجل الذي لطالما اختلفت معه في الرأي ولم يزدنا الاختلاف إلا احتراماً وثقة متبادلة؛ فهو ليس من هواة المديح والبروباغندا الإعلامية، ولا يزعجه النقد الموضوعي؛ لأنه يؤمن باختلاف وجهات النظر وحق إبداء الرأي، ويستطيع تمييز الطرح الجيد من الرديء والتعاطي مع كافة المستويات والظروف.

ولا يتردد في تقديم كل خبراته وإمكاناته لدعم الكفاءات الإدارية بنادي الشباب، وبعد أن يتأكد من أهليتهم يتبنى تجهيزهم لمناصب قيادية ويدعمهم حتى يصلوا إلى رئاسة النادي مثل ما حدث مع الصديق العزيز محمد النويصر والأستاذ طلال آل الشيخ، وكلاهما حققا نجاحاً وبطولات مع نادي الشباب وتبوأ مناصب رياضية مرموقة على المستويين المحلي والإقليمي.

أما تجربتي الشخصية مع الخبير الشبابي فقد كنت وما زلت أختلف معه في نفس نقاط الاختلاف السابقة ولم يتغير رأيي، ومع ذلك كان له الفضل في تقديمي للوسط الرياضي ودعمي ومنحي الثقة، وتعلمت منه الكثير رغم الفترة الزمنية القصيرة التي عملت معه فيها.

وفي حالة عودته إلى رئاسة النادي سأكون أول مَن ينتقده في أول حالة تستدعي النقد، ولا أدعي الصواب دائماً، ولكني لن أكتم رأيي في مسألة تخص نادي الشباب أياً كانت إدارته.

أما الإدارة الحالية التي أكنّ لها الكثير من التقدير والاحترام فقد عملت معهم سنتين واستقلت لأسباب يعرفها الجميع ومع ذلك لم يصلني منهم حتى (خطاب شكر) نظير العمل التطوعي الذي قدمته لموسمين، وهي لا تتناسب إطلاقاً مع نموذجية نادي الشباب، ولا مع الحقوق المعنوية لأعضاء مجالس إدارات الأندية!!

ولكن المهم حالياً أن تقدر الإدارة الدور الشرفي الكبير للأمير خالد بن سعد، خصوصاً أن النجم عبده عطيف ينوي عقد مؤتمرا صحفيا وقد يفجر من خلاله قضية قانونية أخرى تتعلق بمدة عقده الحالي مع نادي الشباب، وإذا لم يتم تسوية الأمور ودياً فستحدث أزمة سبق أن حذرت منها في مقال سابق وقد تمتد للنجم الآخر أحمد عطيف.

إن احتواء الأزمة سهل حالياً إذا وضعت الإدارة يدها بيد خالد بن سعد لإدارة هذه الأزمة الجديدة قبل أن تظهر للسطح، فقط أعطوا القوس باريها، وأنا على يقين بأن عبده عطيف ووكيل أعماله تهمهما كثيراً مصلحة نادي الشباب وجماهيره، ولكن الخلاف على طريق وأسلوب المفاوضات وحملة التحريض الإعلامي ضد عطيف!

وهنا يأتي دور جابر عثرات نادي الشباب كطرف محايد (خصوصاً أن الخلاف الشخصي لا يزال قائماً بين الرئيس الشبابي ووكيل اللاعب)، وقد أكد لي الصديق عطيف ومدير أعماله رغبتهما الجادة في تسوية الأمور دون الإضرار بأي طرف، والأيام المقبلة ستكشف المزيد من الأخبار التي أتمنى أن تكون سارة للشبابيين!!

شراء منتديات الأندية

المنتديات الإلكترونية للأندية هي الصوت الحقيقي للجماهير حيث يوجد لكل ناد موقع رسمي ومواقع أخرى جماهيرية لا تخضع لإدارة النادي وتدار من قبل مشرف على الموقع، وهي ظاهرة ثقافية رائعة تمكن الجماهير من التعبير والمشاركة وتشجع على ثقافة الحوار ومن خلالها يقاس نبض الشارع الرياضي. ولكن نقطة التحول السلبية في هذا الموضوع أن بعض إدارات الأندية (ممتازة وأولى)، ولحساسيتها المفرطة ضد النقد، قامت بشراء مواقع جماهيرها، وذلك باحتواء المشرفين عليها بطرق مختلفة؛ لحجب الرأي المخالف وإبراز الرأي المؤيد؛ مما يعني ممارسة وصاية على رأي الجماهير، وهذه حقيقة واقعة دفعت أعضاء المنتديات إلى الخروج من منتدى وتأسيس آخر للتحرر من الوصاية الفكرية، وسؤالي لأصحاب الضمائر الحية: ما المصلحة من كبت الرأي وشراء الضمائر ومصادرة رأي الجماهير من منتدى إلى آخر؟!



السعودية — نزار العلولا

أمنيات احترافية

تتملكني مجموعة من الأمنيات الاحترافية إذا جاز التعبير ولما كنت ألملم شتات نفسي وأنا أهم للقيام بأجازة سنوية فإنني أتمنى عند العودة بإذن الله ومشيئته أن تتحقق بعض الأمنيات مع حلول أول موسم احترافي في تاريخ الإمارات وإليكم غيض من فيض:

أتمنى أن تنتهي إشكالية الحقوق التليفزيونية على نحو ماهو مفروض ومنطقي وهذا يعني أن نرى دورينا في أولى خطواته على شاشاتنا المحلية فنحن أولى برعايته وهو يقف على قدميه من أجل أن يتعلم كيف يمشي دون أن يقع وقد عودنا المسؤولين أن يتركونا نتداول أمورنا بحرية فإذا اختلفنا نجد عندهم دائما الحل الناجح لاسيما إذا تعلق الأمر بمصلحة الإمارات وكلمة أخيرة أقولها في هذا الأمر أنني من أشد المناصرين لتطبيق الاحتراف على أصوله وإذا كان هناك حق للرابطة والأندية فلتأخذه وفي نفس الوقت يجب أن تدفع المحطات التليفزيونية لكي تحصل على الحقوق كل ذلك لاخلاف عليه ولكننا نرى أن مصلحة الدوري الاحترافي في موسمه الأول على شاشاتنا وليس على شاشات غيرنا!

أتمنى أن نشرع في تطبيق الاحتراف الإداي ويتملكني الخوف من هرم مقلوب آخر حتى في الاحتراف بعد أن عشنا سنوات وسنوات في كنف الهرم المقلوب أيام الهواية، أسرعوا أكرمكم الله فالكرة في ملعبنا بعد أن أجيز قانون الاحتراف من مجلس الوزراء الموقر.

أتمنى أن ينشغل اللاعبون بمعايشة الاحتراف في حياتهم خارج الملعب كأسلوب حياة حتى ينعكس ذلك على الملعب وأن يدركوا أن الاحتراف ليس فقط لوائح وعقود وأموال وبالمناسبة اللاعبون ليسوا وحدهم المعنيون بذلك فنحن جميعا مسؤولون عن كسب الوقت وإختصار الزمن في عملية التحول الصعبة من الهواية إلى الاحتراف.

أتمنى أن أشاهد دورياً فيه ولو رائحة احتراف لأنه من الظلم أن نطالب بمشهد مختلف عما كنا نشاهده في المواسم السابقة فالأمر في حاجة لوقت لاشك في ذلك فقط لانريد أن يقتصر التغيير على اللافتة الجديدة التي ستقول «هنا دوري المحترفين»!

أتمنى أن يستمر التفاهم والتوافق مابين اتحاد الكرة والرابطة وربنا يكفينا شر الصراع والغيرة حتى تنأى كرة الإمارات وتستمر في تطورها المنشود.

أتمنى أن يصبح شعار التضحيات من أجل المنتخب الوطني مترسخا في النفوس بصرف النظر عن لعبة اللوائح الدولية فبلدنا العزيزة الغالية أكبرمن كل ذلك.

أتمنى أن يستغل كل أطراف المنتخب الوطني كل دقيقة من أجل بلوغ أفضل إعداد فحلم تكرار الوصول لكأس العالم شيء يدغدغ المشاعر والأحاسيس.

أتمنى أن يستمر عدد المتنافسين على بطولة الدوري إلى ستة أو سبعة فرق كما كان الحال في الموسم الماضي لأن ذلك من المميزات التي تعطي لدوري الإمارات السمعة والإثارة والحلاوة ولا أتمنى أن أرى العدد يتقلص بسبب سطوة الاحتراف ولا حتى بعد سنوات قولوا يارب



الإماراتية — محمود الربيعى



كربلاء يفشل في إنتزاع صدارة المجموعة الثانية من دهوك

فشل نادي أربيل في تشديد قبضته على صدارة ترتيب المجموعة الأولى من الدور النهائي لبطولة العراق لكرة القدم عندما سقط مساء الإثنين خارج قواعده أمام كركوك صفر 1- في إفتتاح الأسبوع السادس التي أعلنت بداية مرحلة الإياب..

وكان أربيل الذي يعتلي بإرتياح صدارة المجموعة برصيد 10 نقاط يسعى إلى تحقيق فوز جديد من أجل أن يصبح قاب قوسين أو أدنى من بلوغ المربع الذهبي للبطولة غير أن أحلامه تعطلت بسبب الخسارة..

بالمقابل إستفاد كركوك من عاملي الأرض والجمهور في تخطي عقبة اربيل الصعبة..

ويدين الفريق المضيف بالفضل إلى لاعبه دلدار ابراهيم الذي أحرز الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة 43 رافعا رصيد فريقه إلى 7 نقاط مما مكنه من الصعود إلى المركز الثاني وتعزيز حظوظه في المنافسة على هذا المركز في مجموعته ومع أصحاب المركز الثاني في كل مجموعة لأن أفضل صاحب مركز ثاني في المجموعات الثلاث بالدور النهائي سيتأهل مع المحتلين للمراكز الأولى إلى الدور نصف النهائي..

وأهدر الميناء نقطتين ثمينتين عندما فرض عليه ضيفه الصناعة التعادل 1-1 .

وكان الضيوف سباقين إلى التهديف في الدقيقة 30 عبر اللاعب علاء خيري غير أن أصحاب الأرض أدركوا التعادل بعد دقيقتين من مطلع الشوط الثاني.

وبقي الميناء رابعا برصيد 4 نقاط والصناعة بنفس الرصيد.

ويحتل القوة الجوية الذي كان في راحة المركز الثالث برصيد 6 نقاط..

ولم تشهد الصدارة أي تغيير في المجموعة الثانية عقب إنتهاء مباراة الدهوك المتصدر مع ملاحقه الأول كربلاء بالتعادل السلبي بلا أهداف..

وفشل كربلاء في الإستفادة من لعبه على أرضه وبين جماهيره للفوز على دهوك الذي يتقدم عليه بنقطتين وإزاحته من الصدارة...

وحافظ دهوك على الصدارة برصيد 11 نقطة وكربلاء على المركز الثاني برصيد 9 نقاط..

وحقق الكهرباء صاحب المركز الأخير الذي كان يخلو سجله من أي نقطة فوزا معنويا على نفط الجنوب صاحب المركز الثالث عندما تخطى المواجهة بينهما 3-1 .وسجل أسعد عبد النبي بواقع هدفان واسلام سعيد للفائز وناصر طلاع للخاسر.. وجمدت الهزيمة رصيد نفط الجنوب الذي كان يمني النفس في الفوز لمتابعة تقدمه نحو الأمام عند 6 نقاط مما قلل من حظوظ إحتلاله للمركز الأول ولم يعد أمامه سوى التنافس على المركز الثاني.. بالمقابل كان نادي الطلبة المحتل للمركز الرابع برصيد 4 نقاط في راحة..



وتابع الزوراء سيطرته على صدارة المجموعة الثالثة إثر تغلبه خارج قواعده على بيرس بهدفين نظيفين..

ورفع الزوراء رصيده إلى 10 نقاط مقابل نقطتين لبيرس الذي ودع نهائيا أمل الصعود للمربع الذهبي.. وعزز النجف موقعه في المركز الثاني بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط بفضل إنتصاره على الشرطة 3-1 .. وتجمد رصيد الأخير عند نقطتين أيضا.

الزوراء يتطلع لوضع قدميه.. معا في المربع الذهبي



يتطلع أربيل إلى إستعادة توازنه بعد هزيمته في المباراة الأخيرة وإحكام قبضته على صدارة المجموعة الأولى التي ينفرد بها عندما يواجه غدا على أرضه وبين جماهيره الميناء ضمن منافسات الأسبوع السابع ..

وتبدو كفة أربيل (10 نقاط) راجحة للفوز ووضع قدمه في الدور نصف النهائي بينما يتطلع الميناء الذي يحتل المركز الرابع (5 نقاط) إلى تحقيق نتيجة إيجابية تدفعه للبقاء في دائرة المنافسة على التأهل..

ويلعب الصناعة الذي يحتل المركز الخامس الأخير في المجموعة الأولى برصيد 5 نقاط مباراة شبه متكافئة مع القوة الجوية الثالث برصيد 6 نقاط.

ويستضيف دهوك الذي ينفرد بصدارة المجموعة الثانية (11 نقطة) في أقل من أسبوع مطارده كربلاء الذي يحتل المركز الثاني (9 نقاط) ويهدده في صدارته..

ومن البديهي أن دهوك سيسعى للفوز مستغلا اللعب على أرضه وأمام جمهوره لكي يوسع الفارق في الصدارة ويقترب من تحقيق مكسب الصعود إلى دور الأربعة..

بالمقابل يتسلح كربلاء بأمل الرجوع بنتيجة إيجابية للبقاء أيضا في موقع مناسب يؤهلهم أيضا للمربع الذهبي..

ويسعى نفط الجنوب الثالث برصيد 6 نقاط والذي خسر في الجولة الماضية إلى التعويض عندما يستضيف الطلبة الرابع برصيد 4 نقاط..

وتشهد المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها يوم الإثنين مباراة قمة بين المتصدر الزوراء ومطارده النجف..

ويعني فوز الزوراء تأهله للدور نصف النهائي للمسابقة، وفي مقابل ذلك يسعى النجف بدروه لتحقيق نتيجة إيجابية لكي يبقى في دائرة التنافس على التأهل..

ويلعب الشرطة مع بيرس مباراة شكلية تدخل في إطار واجب التنافس فقط ليس إلا..



«مهاجر في بلاد الغرب»




في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

ياسين الشيخاوي زيدان جديد في كرة القدم التونسية

الهجوم الإعلامي الألماني أبعده عن اللعب في بايرن أو هامبورغ!!

يتوقع أن يصبح للتونسي ياسين الشيخاوي لاعب نادي زيوريخ السويسري شأن كبير في المستقبل وأن يتحول الى أهم النجوم العرب الذين يحترفون اللعب في القارة العجوز بفضل المستوى المتميز الذي يظهر به كلما دافع عن ألوان ناديه أو منتخب بلاده الشهير بلقب نسور قرطاج.

وبامكان الشيخاوي أوزيدان الجديد كما يحلو لعشاقه السويسريين مناداته والذي يجيد اللعب في الهجوم وفي وسط الميدان الهجومي ويملك موهبة عالية تتجلى في سيطرته بكل سهولة على الكرة ومداعبته لها بالقديمن اليمنى واليسرى ويتقن المراوغة والمحاورة بها ويتوفر أيضا على سرعة انطلاق مميزة الاستفادة من عامل الزمن الذي يصب في مصلحته لأنه لايزال في مقتبل العمر «21 عاما» وبالتالي فانه يملكا هامشا مهما جدا منه لكي يعمل على توسيع خبرته وتطوير مهاراته..

وعلى الرغم من أنه لم يخط سوى خطواته الأولى في مساره الاحترافي الى أنه بدأ يلفت انظار أكبر النوادي الأوروبية وكان في بداية الموسم الماضي قريبا جدا من الانتقال للعب في الدوري الألماني غير أن الأندية التي كانت راغبة في الاستفادة من خدماته صرفت النظر عنه مؤقتا بسبب انتقادات شرسة من الصحف الألمانية بسبب مقابلة صحفية عبر فيها عن رأيه في قضية الرسوم الساخرة من الرسول محمد« ص» في الدنمارك.

نجم في النجم!!

يعتبر الشيخاوي الذي أبصر النور في الثاني والعشرين من سبتمبر من عام 1986 منتوجا خالصا لنادي النجم الساحلي، وفتحت له موهبته الكبيرة باب اللعب رسميا في سن مبكرة بصفوف الفريق الأول بعد أن قام بعملية تشبيب مهمة وتجديد دمائه بالاعتماد على اللاعبين الشباب..

و لم يضيع الشيخاوي الفرصة الذهبية التي أتيحت له عندما بدأ الجهاز الفني للفريق يعتمد على خدماته فأبان عن علو كعبه ونجح في جذب الأنظار ليصبح أحد أبرز نجوم الفريق ومعشوق جماهيره.

وتولى النجم الصاعد الذي تألق في دور لاعب وسط هجومي مسؤولية حمل شارة القيادة في سن العشرين من عمره ليصبح أصغر قائد في تاريخ النجم.

وساهم الشيخاوي في قيادة فريقه الى الفوز بلقب الدوري عام 2007 . وبعد نهاية الموسم انهالت العروض على فريق النجم من أندية أوروبية عبرت فيها عن رغبتها في التعاقد مع اللاعب الواعد من أبرزها أولمبيك مارسيليا ولنس ولومان الفرنسيين وزيوريخ السويسري..

وعلى الرغم من أن زيوريخ فاز بصفقة ضم اللاعب التونسي لمدة خمسة أعوام الا أن اللاعب لايعتبر الدوري السويسري الا محطة للتأقلم أكثر مع أجواء اللعب في أوروبا قبل الانتقال الى نادي أكبر وأهم.

وحقق الشيخاوي حلمه بالدفاع عن ألوان منتخب نسور قرطاج، فلعب مباراته الدولية الأولى في الثاني من يونيو 2006 ضد منتخب الأوروغواي ضمن استعدادا الفريق التونسي لنهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا.وخلال المونديال لعب مباراة واحدة أمام السعودية والتي انتهت بالتعادل 2–2 .



اتهام مجاني بالتطرف الديني

لم يمنع انضمام الشيخاوي الى الفريق السويسري أندية أوروبية كبيرة ايطالية وألمانية وفرنسية وهولندية من مواصلة متابعتها له وتقصي أخباره..

وكان نادي زيوريخ قد أعلن في أكتوبر الماضي عن رغبة نادي أياكس أمستردام الهولندي في التعاقد مع مهاجمه التونسي قبل أن تؤكد تقارير صحفية ألمانية في ديسمبر الماضي أن نادي بايرن ميونيخ جاد في انتدابه..وترددت أنباء أخرى عن اهتمام أرسنال الانجليزي به بالاضافة الى مواطنه تشيلسي علما أن قيمة انتقاله الى أي ناد قدرت بحوالي 10 مليون يورو..

ومع تزايد الاهتمام بالشيخاوي من طرف أندية ألمانية أخرى التي دخلت لسباق ضمه كفيردر بريمن وهامبورغ بات الاقتناع كبيرا بأن تحوله للعب في الدوري الألماني مسألة وقت ليس الا عندما يفتح السوق الصيفي لانتقالات اللاعبين أبوابه..

غير أن ماقام عليه الظن سيصبح بعيد التحقق وأضحت فرص لعبه في البوندسليغا ضئيلة في الوقت الراهن بسبب الحملة الاعلامية الشرسة التي شنتها عليه الصحف الألمانية بعد مقابلة أجراها مع صحيفة «سونتاغس بليك» السويسرية في فبراير الماضي عبر خلالها عن رأيه في قضية الرسوم الساخرة التي نشرتها صحيفة دنماركية تسيئ الى الرسول محمد « ص». وكان الشيخاوي الذي يشتهر بتدينه والتزامه بتعاليم الاسلام قد قال مجيبا عن سؤال الصحفي الذي طلب منه ابداء رأيه حول التهديدات بالقتل التي وجهت الى رسام الكاريكاتير الدنماركي:

أعتقد أنه من الطبيعي الشعور بالغضب.. عندنا في بلد مسلم لانسمح برسم صور ساخرة عن المسيح. ان الدين مهم بالنسبة لنا كلنا، لي أنا كمسلم ولكم أنتم كمسيحيين وكذلك بالنسبة لليهود. ولذلك فأنا أتفهم ردود فعل الناس.

وعندما وجه اليه سؤال ثان هل أنت موافق أم ترى أنه من الصحيح أن يقتل صاحب الرسوم الساخرة أجاب:

اذا كان يجب قتله؟ لايمكنني قول شيء في هذا الصدد، لا أعرف اذا ماكان يجب قتله أم لا، الله وحده يدرك ذلك.

وكان رده الأخير بمثابة النقطة التي أفاضت كأس الانتقادات اللاذعة التي صوبتها الصحف الألمانية صوب الشيخاوي.

صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار بألمانيا عنونت مقالا لها عن اللاعب: هل الشيخاوي متعاطف مع التطرف الاسلامي.

وتساءلت صحيفة «دي فيلت»: هل يلعب أصولي اسلامي في الدوري الألماني.

وبدا أن الحملة الاعلامية التي وصفت الشيخاوي بأنه أصولي دفعت الأندية الألمانية الى ترددها في شراءه..

ولم يلتزم اللاعب التونسي ونادي زيوريخ الذي تضامن معه الصمت واتحدا من أجل التصدي لموجة الهجوم الاعلامي الألماني..

وقال رئيس النادي السويسري:

فأعدت قراءة الحوار عدة مرات ولم أجد فيه مقطعا يدفع للاعتقاد أن الشيخاوي متطرف، ان هذه الاتهامات غير منطقية واجرامية.

وقال كارلوس فلايشمان المستشار الخاص للشيخاوي أن الشيخاوي انسان مسالم وهادئ وخدوم وليست لديه أي مشاكل مع الديانات الأخرى مضيفا أن خطأ في ترجمة المقابلة أدى الى سوء فهم تصريحات موكله..

حقا نالت الانتقادات الاعلامية في الصحف الألمانية من الشيخاوي وأضاعت عليه فرصة اللعب في البوندسليغا غير أن هذا لن يمنع اللاعب التونسي من الالتحاق يوما بأحد الأندية الأوروبية الكبيرة بعد أن خفت تلك الحملة الإعلامية لأن موهبته أكبر من أن تبقى حبيسة في الدوري السويسري..



من هنا..

معا ضد العنصرية!!!

شعار رفعه الإتحاد الأوروبي لكرة القدم في بطولة كأس أمم أوروبا 2008 من أجل محاربة هذه الآفة التي تنامت مع إزدياد عدد اللاعبين العرب والملونين في النوادي ومنتخبات القارة

حملة التوعية تلك التي قرر الإتحاد الأوروبي القيام بها أتت بعد أن كان العديد من اللاعبين بسبب معتقداتهم ولونهم هدفا لتصرفات عنصرية من طرف الجماهير الأوروبية..

ولايزال الوسط الكروي يتذكر حادثة الإهانات العنصرية التي تعرض لها المغربي عبد السلام وادو في إحدى مباريات فريقه فالنسيا ضمن الدوري الفرنسي بسبب أصوله العربية الإفريقية.وشاءت الصدف أن تتزامن حادثة وادو مع موجة الإنتقادات التي وجتها الصحف الألمانية إلى ياسين الشيخاوي حيث وصفته بالأصولي والمتطرف لأنه عبر عن رأيه في قضية الرسوم الساخرة من الرسول محمد (ص) دون أن يكون في كلامه مايحرض على تعنيف الرسام الدنماركي!!

الشيخاوي الذي يعرف بحمله دائما في رحلات فريقه لسجادة الصلاة وبوصلة لمعرفة إتجاه القبلة عطّلت الحملة الإعلامية الشرسة إنتقاله إلى نوادي كبيرة كانت ترغب في ضمه إليها إلا أنها فضلت التراجع..

هل ماتعرض له الشيخاوي لايندرج في إطار العنصرية التي تستهدف اللاعبين العرب والأفارقة خاصة؟

عبد المجيد الكزار




محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب أم صلال صبري لاموشي.

صبري لاموشي..مهندس منطقة وسط أم صلال

اختار دوري المحترفين كمسك ختام لمشوار احترافي طويل

بعد أن قضى الفرنسي الجنسية والتونسي الأصل صبري لاموشي مسيرة طويلة بالاحتراف الأوروبي دافع خلالها عن ألوان أندية فرنسية وإيطالية من الطراز الرفيع وجاب ملاعب القارة العجوز قرر عندما اقتربت ساعة اعتزاله أن تدق البحث عن تحديات جديات في فضاء مختلف و اكتشاف كرة قدم مغايرة عن تلك التي عرفها سابقا..

ولذلك قام برحلة طويلة جدا قادته من مارسيليا بعدما فسخ تعاقده مع ناديها الشهير أولمبيك الى الدوحة التي حط بها الرحال لاكتشاف دوري المحترفين القطري وسبر أغوار الكرة الخليجية بطقوسها واحتفالياتها المختلفة وكتابة خاتمة مميزة لقصته الاحترافية.

البداية القطرية ريانية..

كانت منافسات دوري المحترفين 2006–2007 قد أقدمت على الانطلاق بأسبوعين عندما تعاقد لاعب الوسط الفرنسي وهو في سن الرابعة والثلاثين رسميا مع نادي الريان ليكمل عقد محترفيه الأجانب الى جانب المغربي بوشعيب لمباركي والبولندي ياسيك باك والبلجيكي ايميل مبينزا..

وعلقت الجماهير الريانية التي كانت متعطشة الى أن يحقق فريقها فوزه الأول في الدوري بعد خسارتين في الأسبوعين الأول والثاني آمالا واسعة على المحترف الجديد القادم بهالة كبيرة نظرا لسمعته وخبرته المهمتين بعدما تأكدت مشاركته في مباراة الأسبوع الثالث ضد الخور وتمنت أن يكون فألا خير وقدم سعد..

لم يخيب المحترف الجديد الظن فجاء الفرج معه حيث ساهم في فوز الريان على منافسه الخور 3–1 بعدما تمكن من احراز الهدف الثاني لفريقه وقدم مردودا جيدا في منطقة الوسط بفضل أسلوب لعبه السلس والمباشر ورؤيته الشاملة لمختلف زوايا الملعب وتمريراته الدقيقة فاستحق أن يكون أفضل لاعب في المباراة..وعلى الرغم من أن الريان خرج خاوي الوفاض في ذلك الموسم الا أن لاعب الوسط الفرنسي الجنسية التونسي الأصل قام بموسم ناجح من الناحية الشخصية وصنف ضمن قائمة أفضل اللاعبين المحترفين خلال الموسم..

في قلعة أم صلال..

لم يكن تألق صبري لاموشي ليمر مرور الكرام بدون أن يلفت أنظار الأندية الأخرى ويفتح شهيتها لتتسابق في مطالبة وده والسعي وراء الفوز بصفقة ضمه اليها بعد انتهاء تعاقده مع الريان.وكان أم صلال الأسرع حيث نجح في اقناع اللاعب بقبول ارتداء فانيلته البرتقالية..

واعتبر هذا التعاقد بمثابة ضربة معلم قام بها الجهاز الاداري لفريق الصقور حيث أن لاموشي الذي يشهد له بحسن الخلق والانضباط والتحلي بصفات اللاعب المحترف الحقيقي أعطى لخط وسطه ديناميكية وحيوية متميزتين في القيام بدور عنصر الربط بكل نجاح وصناعة الألعاب ووومساندة المهاجمين وتموينهم بالكرات اللازمة للتهديد والتهديف.

وبالاضافة الى دوره كلاعب وسط، فقد برز أيضا كهداف حيث أنه نال لقب أفضل هداف في فريقه برصيد 8 أهداف بالتساوي مع زميله المهاجم السنغالي موسى نداي ضمن منافسات الدوري الذي أنهاه أم صلال في المركز الثالث.

وكان مقدّرا على اللاعب الفرنسي ألا ينهي الموسم الماضي نهاية طبيعية حيث أنه تعرض الى كسر في كتفه الأيسر أثناء مباراة فريقه ضد السيلية برسم الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير.ولكنه وجد شفاءه المعنوي وعزاؤه الحقيقي في تتويج فريقه بلقب البطولة الغالية الذي انضاف الى سجل ألقابه السابقة التي أحرزها في فرنسا وايطاليا..

ويتطلع بعد شفاءه من اصابته الى أن يكون موسمه الثاني في أم صلال الذي أصر على التمسك به موفقا وأن يقود هذا الفريق الظاهرة الذي غيّر في ظرف زمن قياسي لايتعدى موسمين فقط بعد صعوده من الدرجة الثانية الى الأولى موازين القوى في الكرة القطرية..

سيرة من ذهب لنجم من ذهب!!

ولد صبري من أبويين تونسيين بمدينة ليون الفرنسية في التاسع من نوفمبر 1971 وعندما بلغ سن السادسة من عمره انضم الى أحد الأندية المحلية "لاديشير" قبل أن ينتقل منه بعد أربعة أعوام الى نادي كاسكول الذي مكث في أحضانه الى أن بلغ سن الثامنة عشرة من أجل التعلم والتكوين وصقل مواهبه.ثم التحق بمركز تكوين كروي تابع لنادي أليس الذي كان ينافس دوري الدرجة الثانية، وبعد أن قضى الموسمين الأولين كلاعب متدرب صعد للعب بالفريق الأول مع بداية موسم 1991–1992 واستمر معه الى نهاية موسم 1993–1994 حيث انتقل للعب في صفوف نادي أوكسير المعروف بعدما لفت أنظار المدرب الشهير غي رو ورأى فيه العنصر الذي يصلح للعب في وسط ميدان فريقه..

لم يكن حدس غي رو مخطئا حيث أن العنصر الجديد الذي راهن عليه ساهم الى جانب جيل من لاعبي أوكسير المميزين في قيادته الى الفوز بالدوري والكأس عام 1996 .

وصنع اللاعب التونسي الأصل لنفسه شهرة في الوسط الكروي الفرنسي مما دفع المدرب الشهير ايمي جاكي الى استدعائه لصفوف منتخب فرنسا قصد المشاركة في نهائيات كأس أمم أوروبا 1996 التي استضافتها انجلترا. وبسبب بروز عددا كبيرا من المواهب الفرنسية أنذاك والمنافسة الشرسة بينهم على الدفاع عن الألوان الزرقاء لم يعمّر لاموشي طويلا في صفوف منتخب "الديوك" حيث أنه لم يخض في صفوفه الا 12 مباراة أحرز خلالها هدفا واحدا. وسيظل خروجه من لائحة 22 لاعبا دافعوا عن ألوان فرنسا في نهائيات كأس العالم 1998 من أصعب اللحظات وأقساها في مسيرته الكروية حيث أن المدرب جاكي قام في الساعة الأخيرة من المدة القانونية المحددة لتقديم اللائحة النهائية بإسقاط اسمه منها..

وبعد أن ارتفعت أسهم لاموشي في بورصة النجوم المحليين كان من الطبيعي أن يتطلع للعب في الأندية الكبيرة ففضل التعاقد مع موناكو لمدة عامين توجها بالفوز بلقب الدوري عام 2000 .

وعندما جاء خوض تجربة خارجية اختار اللعب في نادي بارما الايطالي لمدة ثلاثة أعوام نال خلالها كأس ايطاليا(2002). ثم لعب لمدة موسم واحد (2003–2004) في نادي أنترناسيونالي ميلان وبعده في نادي جنوة بالدرجة الثانية (2004–2005) قبل أن يعود مجددا الى الدوري الفرنسي عبر بوابة نادي أولمبيك مارسيليا الذي استعاد لاموشي معه مستواه وشهيته للعب وبات من ركائزه الأساسية..

وعلى الرغم من ذلك فاجأ لاعب الوسط التونسي الأصلي ناديه بطلب الغاء عقده الذي كان مستمرا حتى يونيو 2007 لأسباب داخلية وشخصية تتعلق به وبالنادي وليس بسبب تخوفه من المنافسة كما كان الظن في أول الأمر ورفضه الجلوس على دكة البدلاء. وتوصل لاموشي مع رئيس مارسيليا باتفاق يقضي بانهاء التعاقد بينهما بالتراضي ليطوي نهائيا صفحة الاحتراف الأوروبي ويحزم أمتعته باتجاه الدوحة حيث كان نادي الريان الجهاز الاداري لنادي الريان في استقباله بكل حفاوة وترحيب..



إلى هناك..

الكلام المحظور!!

تنجح الأندية القطرية مباشرة أو عبر الشركة القطرية لجلب المحترفين في إنجاز العديد من التعاقدات مع محترفين أجانب من القارات الثلاث اوروبا وأمريكا الجنوبية وإفريقيا من أجل تعزيز صفوفها في منافسات الموسم الجديد الذي يقترب من نقطة بدايته..

والعديد من المفاوضات تتم في سرية تامة عكس ما هو شائع في الأندية المحترفة الأوروبية التي يجتهد المسؤولون في أن يتخذوا منها نماذج يحتذى بها في الإحتراف الكروي الناجح!!

وتبعا للتقليد المتبع فإنه كل ناد يقدم محترفه الأجنبي لوسائل الإعلام في مؤتمر يستعرض فيه السيرة الذاتية للاعبه الجديد ومشواره الإحترافي ووووو....ولكن لايفصح عن المقابل المادي الذي تم صرفه من أجل التعاقد معه..

ترفض أنديتنا إعطاء أي رقم مالي في الوقت الذي تجهر فيه الأندية العالمية بصوت صداح عن الصفقات التي تود القيام ثم عن حجم الأموال التي صرفتها من أجل جلب لاعبيها الجدد..

ورغم الحرص على حظر الكلام في هذا الجانب فإنه يكفي بلمسة زر الدخول إلى مواقع الأندية التي ينتقل منها اللاعبون المحترفون للعب في دورينا أو الإطلاع على الصحف الرياضية المتخصصة خارج قطر لمعرفة المقابل المادي المدفوع مقابل الموافقة على بيعهم..

إن الإحتراف هو كل لايتجزأ .. فلا يمكننا أن نأخذ جانب منه ونستغني عن جانب آخر!!

عبد المجيد الكزار



الكلمات المتقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
				■					■			
						■		■				
								■			■	
	■											
				■				■		■		
		■							■			
												■
				■								
			■				■					
						■						
				■								

أفقيا:

1 – مدرب كرة ألماني (صاحب إحدى الصور)

2 – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 1974 – تجدها في (أوائل)

3 – مصطفى.. لاعب كرة قطري (معكوسة) – لاعب كرة كاميروني دولي.

4 – مدرب كرة هولندي.

5 – لاعب كرة قطري فاز بلقب هداف كاس الخليج 13 لكرة القدم (معكوسة) – متشابهان.

6 – وجع (معكوسة) – علاء.. لاعب كرة مصري شارك في كاس العالم 1990.

7 – أحمد.. لاعب كرة إماراتي قديم – من الزهور.

8 – نصف (ديدا) – سئم – بداية (معكوسة)

9 – لاعب كرة قطري سابق (صاحب إحدى الصور)

10 – عضو الكلام عند الإنسان – دولة آسيوية شاركت في كاس العالم 2006.

11 – تجدها في (محتار) – ما يغطي السمك – للتوجع (معكوسة)

12 – الشيمي (مبعثرة) – فيليب .. لاعب كرة ألماني دولي (معكوسة)

13 – عاصمة سوريا – لاعب كرة إيطالي شارك في يورو 2008.

رأسيا:

1 – لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة هولندي شارك في يورو 2008.

3 – علا (معكوسة) – آلان.. لاعب كرة إنجليزي (معكوسة)

4 – مدرب حراس المرمى في منتخب مصر لكرة القدم – نقص (معكوسة)

5 – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 2006 – من أجله – قطع (معكوسة)

6 – تضرب بقبضة يديها – أفضل لاعب كرة في أوروبا عام 1963.

7 – للتعجب – نصف (تفاح) – إبراهيم.. لاعب كرة إماراتي شارك في كاس العالم 1990.

8 – مدراس (مبعثرة) – سقط – مادة قاتلة (معكوسة)

9 – حرف أجنبي– أغنية لأم كلثوم.

10 – سبيستيان.. لاعب كرة قطري دولي– عضو الشم عند الإنسان (معكوسة)

11 – نادي كرة قطري – للنفي.

12 – دولة أفريقية شاركت في كأس العالم 2006 – مدرب كرة فرنسي (معكوسة)

13 – أحد الفرق التي شاركت في المجموعة الأولى في يورو 2008 (معكوسة)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			ع	ل	ا	ء	ح	ب	ي	ل	■	ب
			ل	ي	ل	■	ا	ي	■	ي	ا	ي
			ي	ب	م	و	ك	■	ن	ب	ي	ت
			خ	■	ر	ي	■	ت	ا	ي	ا	ر
ع	ا	د	ل	ه	ي	ك	ل	■	ج	■	ل	ف
ل	■	ل	ي	ي				و	ي	ج	ا	ن
ي	ا	■	ل	ل				ك	ك	س	■	ك
ا	ن	و	■	ي				ي	ن	ا	ن	■
ل	و	ك	ا	ب	ي	ر	و	ز	ف	ي	ت	ش
م	ت	ي	ن	■	و	ب	ر	■	ي			
ر	ن	د	■	ا	ا	ا	■	ل	ك			
ي	ا	■	ا	ل	و	ك	ر	ه	■			
■	ك	ا	ن	ي	ز	ا	ر	ي	س			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

احتل المنتخب القطري المركز الثاني في كأس الخليج العربي الخامسة عشرة لكرة القدم في الرياض عام 2002، وكان يكفيه التعادل مع السعودية لتحقيق البطولة، ولكن لتحيز حكم المباراة خسرت قطر المباراة والبطولة.

في عام 1949 سقطت طائرة تقل أفراد فريق تورينو الإيطالي لكرة القدم في رحلة العودة إلى بلادهم من البرتغال، مات في الحادث 28 لاعبا وإداريا، وكان فريق تورينو قد فاز ببطولة الدوري 5 مرات قبل وقوع هذا الحادث.

من صاحب الهدف؟

لم يكن هناك خيار أمام منتخب قطر في مباراته الأخيرة أمام مضيفه العراقي على استاد راشد بنادي أهلي دبي ضمن المرحلة الثالثة في تصفيات كاس العالم 2010 إلا الفوز من أجل انتزاع البطاقة الثانية المؤهلة إلى الدور الرابع الحاسم، ونجح المنتخب العنابي في الفوز بهدف نظيف لينتزع المركز الثاني ليصعد مع المنتخب الاسترالي للمرحلة التالية.

فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف العنابي الوحيد في هذه المباراة ؟

هل هو:

1 – سباستيان سوريا

2 – سيد بشير

3 – حسين ياسر

حل العدد السابق : ميشيل بلاتيني

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري المصري 2007/ 2008، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



حل العدد السابق:
(البرتغال – سويسرا)

من هو؟

لاعب كرة روماني، من مواليد 1965، صانع ألعاب نادي ستياوا بوخارست، يعتبر أحسن لاعب كرة روماني على مر التاريخ، يتمتع بلياقة بدنية عالية ومهارات ممتازة تجعله هدافا مميزا، يلعب الكرة السهلة بدون استعراض، فاز مع ناديه بطولة أوروبا للأندية أبطال الدوري عام 1986، تهافتت عليه الأندية الشهيرة في إيطاليا واليونان وأسبانيا بعد تألقه في كاس العالم 1990 بإيطاليا. فمن هو؟

يتكون اسم اللاعب من 9 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب.

8 + 3 + 2 = صغير الكلب

5 + 1 + 3 + 9 = يعدو

7 + 4 + 2 + 3 = رواتب

3 + 7 + 9 + 6 = علم أو بيرق

حل العدد السابق: ستانيسلاف جريجا

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات تصفيات أفريقيا المؤهلة لمونديال 2010 ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



حل العدد السابق :
الكرة الحقيقية رقم (3)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (س) :

1 – نادي كرة قطري، تأسس عام 1969، فاز بالدوري 12 مرة، وفاز بكأس سمو الأمير 13 مرة، هو الفريق الوحيد في قطر الذي حصل على بطولة كأس آسيا للأندية عام 1989، حقق موسم 2007/ 2008 كأس سمو ولي العهد. فما اسم هذا النادي؟

2 – لاعب كرة إيطالي، يشتهر هذا اللاعب بلقب (توتو)، لعب لنادي يوفنتوس موسم 89/ 1990، شارك في كأس العالم لكرة القدم عام 1990 التي أقيمت في بلاده، وفاز بلقب هداف البطولة برصيد 6 أهداف، فما اسم هذا اللاعب؟

3 – حارس مرمى ألماني، هو صاحب أكبر عدد من المباريات التي يلعبها حارس مرمى في كأس العالم، فقد لعب 18 مباراة في كأس العالم من عام 1966 حتى 1978. حقق بطولة كأس العالم مع منتخب بلاده في عام 1974. فمن هو؟

4 – دولة أوروبية، انضم اتحادها الكروي للفيفا عام 1904، وانضمت إلى الاتحاد الأوروبي عام 1954، أفضل إنجازها الكروي الوصول إلى نهائي كاس العالم 1958 عندما نظمت البطولة على أرضها، ووصولها الدور قبل النهائي في يورو 1992. فما اسمها؟

حل العدد السابق:
1 - بلال محمد، 2 - البرازيل، 3 - البلوشي، 4 - بارما

كلمة السر

			س	ب	ي	ت	خ	ا	ط	ر			
		ح	ب	ي	و	س	ف	س	و	ي	د		
	ب	ا	ك	س	ي	ا	ر	س	ي	و	س	ب	
و	ر	ب	ر	ا	ب	و	ي	ر	ر	ر	ب	س	ي
ي	س	س	ش	ر					س	ك	ي	ع	ا
ا	و	ي	ب	ك					ي	ر	ك	د	ك
ن	ن	ت	ا	و					ف	ا	ر	س	ي
ز	س	ب	ك	س					ن	ب	ج	ط	ن
ل	ل	و	ب	د	ر	ا	ل	م	ط	و	ع	ا	ش
	ه	ل	ب	ب	ن	ك	و	ي	م	ن	ن	م	
		و	د	و	م	ح	م	س	ن	و	ي		
			ه	ن	ي	س	ح	ن	ك	ي			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باركر – باك – بدر المطوع – برسو – بكر – بنك – بولو – بوير – بيكر – سباح – سبيت – خاطر – سعد سطام – سلة – سوكر – سويسرا – سيف– يانز – ياشين – ياكين – يكن حسين – يمن – يوسف سويد – يونس محمود)

تتكون كلمة السر من 13 حرفا، وهي لاسم نادي كرة برتغالي لعب له نجم منتخب البرتغال الدولي كريستيانو رونالدو قبل انتقاله لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.

حل العدد السابق : فالميتجو

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(فوكس– مارنيك– موفر– لينز– راؤول– هايدن– بردول)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) سيد بشير هو صاحب هدف منتخب العنابي الوحيد في مباراة قطر واستراليا التي انتهت 3/1 في التصفيات المؤهلة لمونديال 2010.

(ب) أقيمت المباراة النهائية في مدينة بازل السويسرية بين منتخبي ألمانيا وأسبانيا في يورو 2008.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(220 – 215 – 205 – 190 – 170 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - بيبرو لاعب كرة إيطالي والباقي لاعبون من تركيا ، 2 - (أ) خطأ: بلال محمد، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (272)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – في أي عام حصل اللاعب الفرنسي جان بابان على الكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في قارة أوروبا؟

(1991 – 1993 – 1995)

2 – ما اسم الدولة الأوروبية التي استضافت بطولة كأس العالم السادسة لكرة القدم عام 1958؟

(سويسرا – السويد – ألمانيا الغربية)

3 – ما اسم اللاعب الألماني الذي طرده الحكم البلجيكي في مباراة كرواتيا في كاس أمم اوروبا 2008؟

(كريستوف ميتزلدر– مايكل بالاك– باستن شفينشتايجر)

حل العدد السابق: 1 - ديفيد فابالا، 2 - النادي المصري، 3 - الأردني عوني حسونه



السعودية

أحداث دراماتيكية وأعطال طيران تؤجل رحلة الهلال الإيطالية

تسبب عطل فني في الطائرة التي كان من المقرر أن تقل فريق الهلال لمعسكره بإيطاليا في تأخر مغادرة الفريق الهلالي لحوالي 24 ساعة. أكد ذلك مدير الفريق الهلالي الأستاذ عادل البطي حيث استأجر الهلاليون طائرة خاصة كان من المفترض أن تصل للرياض صباح أمس الاثنين ولكن الطائرة لم تصل من الشارقة بسبب خلل فني الأمر الذي دفع الهلاليون لتأجيل المغادرة للمرة الثانية حيث تأجل في بادئ الأمر من السابعة صباحاً حتى الثانية عشراً ظهراً ومن ثم إلى الخامسة عصراً قبل أن يتم تغيير شركة الطيران حيث استأجر الهلال طائرة خاصة من الخطوط الجوية العربية السعودية يفترض أنها قد غادرت بهم في الثالثة من فجر الثلاثاء الماضي.

وكان لاعبو الهلال قد تنقلوا من منازلهم إلى المطار ومن ثم من المطار إلى فندق صحارى المطار قبل أن يعودوا لمنازلهم على أساس رحلة فجر الثلاثاء وشوهد مدرب الفريق السيد كوزمين مستاءً من تأخر الرحلة اكثر من مرة لاسيما وأنه تنتظره مباراة ودية قوية اليوم الخميس أمام إنتر ميلان الإيطالي.

الاتحاد يستقبل محترفه الجديد حديد

وصل مطار الملك عبد العزيز بجدة مساء يوم الاثنين الماضي اللاعب العماني أحمد حديد لخوض تجربة احترافية مع فريق الاتحاد بعد أن تعاقدت معه الإدارة بناء على إصرار مدرب الفريق الأول لكرة القدم كالديرون على التعاقد مع اللاعب الذي أشرف على تدريبه عندما كان يقود كالديرون المنتخب العماني في الموسم الماضي، أحمد حديد أبدى سعادته بالانضمام لفريق كبير مثل الاتحاد متمنيا أن يساهم مع زملائه في إسعاد الجماهير الاتحادية وتحقيق المزيد من الإنجازات مع الاتحاد.

وحول اختيار كالديرون له قال: لا شك أن ثقة مدرب كبير مثل كالديرون هي أمر أسعدني ويشرفني،وسيكون حافزاً إضافياً لي للتأكيد لكالديرون ولكافة الاتحاديين بأنني عند حسن ظنهم كلاعب خليجي.

وأضاف اللاعب «هذه ليست التجربة الاحترافية الأولى لي فقد سبق أن احترفت في الدوري القطري لمدة ثلاثة مواسم واستفدت كثيرا من هذه التجربة بالإضافة للمباريات الدولية التي خضتها مع المنتخب العماني».

وتوجه اللاعب من المطار إلى مقر النادي وتابع الجزء الأخير من المران والتقى بمدرب الفريق كالديرون وزملائه اللاعبين في الفريق كما قابلته الجماهير الاتحادية التي حضرت التدريب بالحفاوة والترحيب.

الحوسني يشعل خلافا جديدا في الوحدة بسبب إصابته المزمنة

يشهد نادي الوحدة خلافا جديدا بخصوص التعاقد مع اللاعب العماني عماد الحوسني بعد أن تسربت معلومات حول إصابة اللاعب المزمنة.

وكشفت المصادر أن اللاعب العماني ظل حبيس دكة الاحتياط مع فريق قطر القطري خلال المسابقات المحلية، وقد كشف أحد المسؤولين بنادي قطر لأحد أعضاء مجلس الإدارة أن اللاعب يعاني من إصابة مزمنة وأن استفادة الفريق منه كانت شبه معدومة طوال الموسم الماضي، موضحا أن الإدارة الوحداوية تورطت بالتعاقد مع الحوسني مما سينتج مشاكل بين أعضاء مجلس الإدارة بسبب ذلك التعاقد. على صعيد آخر يعقد أعضاء مجلس إدارة نادي الوحدة اجتماعا لمناقشة المواضيع المعلقة، ومن أبرز المحاور التي سوف تتم مناقشتها خلال الاجتماع التعاقد مع الأجانب خصوصا التعاقد مع الحوسني المصاب.

ومن جانبه أكد الدكتور عبدالله بن صالح أن شركة موبايلي قدمت عرضا للنادي، وستتم مناقشته. وعلى الصعيد الميداني انخرط اللاعب عيسى المحياني في أول تمرين له مع الفريق وذلك بعد غيابه في الفترة الماضية ومايزال علاء الكويكبي وطلال الخيبري وكامل المر وفيصل بامحرز يواصلون غيابهم عن التمارين، وقد اشتملت التدريبات تحت قيادة المدرب محمود جابر على تكثيف الجرعات اللياقية وعمل بعض الجمل التكتيكية.

الإمــارات

براغا يطالب لاعبي الجزيرة بالانضباط والالتزام

اجتمع المدرب البرازيلي ابيل براغا المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجزيرة بلاعبيه بحضور حمد السويدي رئيس لجنة كرة القدم في النادي واحمد سعيد مدير الفريق الأول ومحمد سالم كما حضر اللقاء ثلاثي لاعبي المنتخب الإماراتي بالجزيرة راشد عبد الرحمن وصالح عبيد واحمد دادا. وتحدث براغا إلى اللاعبين شارحا لهم تجربته وخبرته كلاعب وكمدرب وموضحا انه يعلم تماما الظروف الخاصة باللاعبين ولكن المطلوب أن يكون هناك فصل بين تلك الظروف وأداء الواجب وأكد أن أساس النجاح في العمل هو تكاتف الجميع والالتزام بالنظام وهذا ما تحقق مع فريق انترناشيونال البرازيلي الذي كان يدربه. وواصل براغا مؤكدا للاعبي الجزيرة انه حضر إلى الإمارات وهدفه الوصول بمستويات اللاعبين إلى أعلى درجة من الرقي والتطور لتحقيق الهدف المطلوب وهو الفوز بلقب البطولة الذي لا بديل عنه. وأكد انه في الإمكان تحقيق ذلك بالالتزام والتكاتف من الجميع وأكد لهم أن الأفضلية ستكون للاعب الملتزم. ومن جانب آخر منح براغا ثلاثي الإماراتي في الجزيرة راحة يتم انضمامهم بعدها لتدريبات الفريق قبل التحاقهم بالمنتخب الإماراتي 3 أغسطس المقبل.

الأهلي يبدأ تدريباته استعدادا للدوري

قاد التشيكي ايفان هيسك مدرب الأهلي تدريبات للفرسان على الملعب الفرعي للنادي، وسعى من خلال التدريب التعرف إلى إمكانات اللاعبين الجدد، لاسيما المحترف المصري حسني عبد ربه الذي شارك في التدريب في ظل غياب الدوليين عادل عبدالعزيز وفيصل خليل واحمد خليل الذين منحهم الفرنسي برونو ميتسو المدير الفني للمنتخب راحة سلبية، حتى موعد تجمع المنتخب في الثالث من أغسطس المقبل، إلى جانب غياب عبيد خليفة الذي يتواجد خارج الإمارات والبرازيلي سيزار. واشتملت الحصة التدريبية على تدريبات خفيفة مع ملامسة الكرة والجري حول الملعب. على ان يتواصل التدريب اليومي حتى موعد سفر الفريق. ومن المقرر أن تبدأ فترة الإعداد الثانية للفريق في 26 المقبل في النمسا لمدة 13 يوماً.

الشعب يوافق على انتقال يوسف حسن للوصل

وافق الشعب رسمياً على انتقال لاعبه يوسف حسن «27 عاماً» الى فريق الوصل مقابل 3.5 ملايين درهم، ثلاثة منها لنادي الشعب ونصف مليون للاعب وفق الاتفاق الذي تم بين الأطراف الثلاثة. وبدأت المفاوضات منذ فترة، لكنها توقفت نظرا لقيام المسؤولين في نادي الشعب بإجراء مشاورات واسعة في هذا الموضوع قبل الموافقة أخيراً على انتقال اللاعب لكون ذلك يمثل مكسبا للأطراف المعنية كافة، فالشعب سيستفيد مادياً، وكذلك الوصل كسب لاعبا مميزا، كما أن اللاعب حصل بدوره على عائد مادي جيد من صفقة انتقاله.

البحـرين

العبيدلي مطلوب في الدوري الكويتي

يبدو بأن لاعب فريق الحالة الاول ومنتخب البحرين المدافع ابراهيم العبيدلي مقبل على مرحلة جديدة من الاحتراف، اذ اكدت مصادر مطلعة وقريبة من اللاعب بأن هناك مفاوضات سرية تجري بين اللاعب واحد الأندية الكويتية وذلك من اجل الحصول على موافقته للانتقال الى النادي الكويتي بدءا من الموسم الرياضي الجديد 2008–2009 أشارت المصادر الى ان النادي الكويتي طلب مشاهدة اللاعب عن طريق الفيديو وتم توصيل الـ«c.d» الخاص باللاعب الى النادي الكويتي من خلال مشاركته مع المنتخب البحريني في مباراتين وكذلك مشاركته مع المنتخب الاولمبي البحريني وخاصة في البطولة الاولمبية الخليجية الاولى التي اقيمت بالرياضي مطلع هذا العام، في اتصال هاتفي مع احد الصحف المحلية البحرينية لرئيس الجهاز السابق وعضو مجلس الادارة ناجح عبيد للتأكد من صحة هذه المفاوضات الكويتية، قال عبيد وبشكل مختصر، لا استطيع ان أؤكد هذا الخبر ولا استطيع كذلك ان انفيه وسأكتفي بالقول بأن الايام القادمة ستكشف المزيد من التفاصيل وستتضح الصورة عما اذا كانت هناك عروض ام لا.

الجدير بالذكر بأن اللاعب ابراهيم العبيدلي تلقى اكثر من عرض للانتقال محليا الا انه يفضل الانتقال الى الاندية الخارجية والاحتراف.

عـمـان

بعثة ظفار العماني وصلت إلى حمص السورية

وصلت بعثه نادي ظفار العماني الى مدينة حمص السورية للمشاركة في دورة الكرامة الدولية والتي تنظمها شركة سمارت سبورت برعاية Mtn التعاون مع الاتحاد السوري لكرة القدم والتي سوف تشارك فيها المنتخب السوري وأندية الكرامة والمجد من سوريا والإسماعيلي المصري والفيصلي الأردني ووليموسو القبرصي واسبهان الإيراني خلال الفترة من 23 يوليو ولغاية الأول من أغسطس القادم وقد وقع ظفار في المجموعة الأولى والتي ضمت الكرامة السوري ومنتخب سوريا والاسماعيلي المصري .وتأتي مشاركة ظفار العماني في دورة الكرامة الدولية استعدادا للبطولة الخليجية 24 للأندية والتي ستقام خلال الفترة من 16–24 أغسطس القادم بمشاركة أندية المحرق والنجمة من البحرين – الأهلي والنصر من السعودية – الخور من قطر – النهضة وظفار من سلطنة عمان – السالمية والقادسية من دول الكويت في ظل انسحاب ممثلي الأندية الإماراتية والممثل الثاني للأندية القطرية حيث وقع ظفار العماني في المجموعة الأولى والتي تضم أندية السالمية الكويتي النجمة البحريني والأهلي السعودي مستضيف المجموعة وسوف يخوض ظفار العماني أولى مبارياته في البطولة يوم 16 أغسطس مع النجمة البحريني ومع السالمية الكويتي يوم 19–8 ومع الأهلي مستضيف المجموعة يوم 21–8 .





وسع صدرك

عفوا.. ياموظفي الصحافة!!

ما زالت الحملة المستعرة من جانب الإعلام العراقي ضد قطر مستمرة سواء بتوجيه الاتهامات للإعلام القطري أو اتحاد الكرة وعندما حاولنا الرد بأسلوب مهذب وان ما حدث ليس خطأ الاتحاد القطري لكرة القدم بل خطأ الاتحاد العراقي زادت الحرب من كتاب عراقيين في صحف عراقية على قاعدة أنهم يفهمون القضية وعندما كتبت استاد الدوحة عن ان اتحاد الكرة العراقي غير شرعي وهو بالفعل كذلك لان مدة خدمته انتهت في الاتحاد، قامت الدنيا ولم تقعد حتى الان وتحول الهجوم على الاتحاد القطري لكرة القدم الى الهجوم على جريدة استاد الدوحة وأيضا مدير تحريرها الدكتور محمد عواضة وربما وجد العراقيون مآربهم بان وجدوا شماعة جديدة للخروج من تصفيات المونديال!! فالشماعة الأولى كانت الفيفا والاتحاد الآسيوي ومن ورائهم الاتحاد القطري ثم تحولت الدفة الى جريدة استاد الدوحة ومدير تحريرها الذي اكتشف الإعلام العراقي انه وراء كل الكوارث التي حدثت للمنتخب العراقي في تصفيات المونديال فكان عواضة هو السبب في التعادل مع الصين بدبي والخسارة أمام استراليا والخسارة أمام قطر والتراجع عن الشكوى للفيفا ضد ايمرسون بل هو رأس الأفعى التي دبرت كل المكائد والعقبات في وجه اسود الرافدين حتى يخرجوا من تصفيات المونديال، وإذا كان الاتحاد العراقي اصدر بيانا ضد الاتحاد الآسيوي والفيفا وأيضا انتقد الاتحاد القطري فقد وجد الإعلام العراقي بان جريدة استاد الدوحة التي لم تكشف المستور ولكن كشفت عن شيء واقعي ولكن أهل العراق لا يصدقونه وهو ان اتحادهم باطل باطل!!

الغريب في الأمر ان الإعلام العراقي أعلن الحرب «المحرقة» ضدنا ونحن نقف مكتوفي الأيدي، الإعلام القطري يتعامل بحسن النية في هذه القضية التي كانت تحتاج الى الرد بقوة ليس فقط على الهجوم العنيف على اتحادنا بل أيضا للرد على القصص والحكايات الملفقة ضدنا وإذا كانوا قد بدأوا الحرب قبل لقاء العنابي مع منتخبهم في آخر مباراة في التصفيات المونديالية عندما رفعوا لافتات مكتوب عليها «صلوا على النبي ما عندنا أجنبي» كناية عن ان منتخب قطر يضم عددا من المجنسين وبعد فوزنا الذي من المفترض ان يكون قد اخرس الألسنة ازداد الهجوم دون ان أجد من كتابنا واعلامنا الرد المناسب على هؤلاء، وإذا كنا قد حافظنا على كل العوامل المشتركة معهم سواء الدين واللغة والعرق والتعاطف وكل شيء فقد جاء وقت الرد بقوة دون مراعاة أي اعتبار طالما أنهم لم يضعوا في اعتبارهم ما وضعناه!!

للأسف إعلامنا في قفص الاتهام لأنه لم يدافع عن قضينا ولم يضع النقاط فوق الحروف لوقت الهجوم على بلدنا بل وضع رأسه في الرمال مثل النعام وكأننا نحن المذنبين وليس لدينا ما نقوله والعكس هو الصحيح!!

لم اقرأ مقالات نارية مثل التي كتبها الكتاب العراقيون ضدنا، ولم أقرأ سوى خربشات لا تغني ولا تسمن من جوع أو تطفئ لهيب الجماهير التي ترى الانتقادات الموجهة ضدنا ونحن نقف مكتوفي الأيدي!!

متى سيتحرك اعلامنا وكتابنا هل ينتظرون الضوء الأخضر أم أنهم اعتادوا على المقالات الموجهة فقط ولا يتحركون بدافع الوطنية وحب بلدنا والدفاع عنها مهما حدث!!

عفوا.. اعلامنا مبتور وعاجز عن مواجهة اعلام مريض ومشبوه ومجموعة من الموظفين معظمهم قدم للدوحة وأكل من خيرها وكل من كتب كلمة واحدة ضد قطر له مصالح شخصية ومآرب أخرى يريد تحقيقها!! السكوت على الحق شيطان اخرس ونحن عندما نسكت عن حقنا نكون مثل الشياطين والسكوت عن حقنا تأكيد عن ان كل ما يقولونه صحيح وان كان البعض يردد المقولة الشهيرة «الكلاب تنبح والقافلة تسير» ولكن ما أراه ان الكلاب تنبح والقافلة متوقفة وعاجزة على السير وإذا كنا نريد ان تسير القافلة لابد ان ندفعها للإمام بالرد المناسب حتى لو كان قاسيا!!

اللوم والعتاب ليس فقط على اعلامنا بالعكس اللوم أيضا على اتحادنا الذي وقف عاجزا أمام كل هذه الهجمات وكان من الممكن ان يصدر بيانا ضد كل هذه المهاترات طالما ان اتحادا غير شرعي اصدر بيانا وانتقد فيه اتحادنا فأين الرد من اتحادنا؟! والى متى سنظل واقفين مكتوفي الأيـدي؟! ولماذا لم يُصدر بيان بشأن قضية ايمرسون فقد عرفها العالم؟! واعلامنا يضع رأسه في الرمال ولم نجد صحيفة واحدة تؤكد أو تنفي خبر إيقاف ايمرسون والكل تكتم الخبر!! الخبر تناقلته وكالات الانباء واتحادنا الموقر لم يصدر كلمة واحدة وبيانا واضحا لتوضيح الأمور وأننا ليس لنا علاقة بشأن قضية ايمرسون لان المخطئ هو الفيفا الذي اعتمده ثم اكتشف انه لعب في منتخب شباب البرازيل فما ذنبنا نحن؟! كان من الأولى ان يصدر اتحادنا بيانا يرد فيه على كل علامات الاستفهام قبل ان يسقط ضحية لإعلام يبحث عن شماعة لفشل منتخب بلاده، القضية لم تنته حتى الان ورد الاعتبار لابد ان يكون هدفنا جميعا ولا تقولوا كفاية حرام، والضرب في الميت حرام!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

الكويت

احتراف أول لاعب كويتي في الدوري المصري

في بادرة جديدة ربما تكون البداية الحقيقية لدخول اللاعبين العرب للاحتراف في الدوري المصري فقد تعاقد فريق جرانة الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة «ب» اللاعب الكويتي مانع الشمري 26 سنة لاعب وسط الملعب بنادي النصر الكويتي ليصبح الشمري أول لاعب كويتي يحترف في مصر.

إشراف: سعد الكعبي



عدسة « استاد الدوحة » تصطاد عدسة الدوري والكأس

مع فوز برنامج أهل الرياضة بجائزة مهرجان طهران الدولي للبرامج التلفزيونية الرياضية توجهت عدستنا برصد الحدث وما قبله وما بعده لتكون هذه الصور التي تمثل مرحلة تصوير حلقة بن همام ومرحلة استلام الجائزة ومرحلة الاحتفال بالإنجاز فإليكم مقتطفات من المراحل الثلاث بعدسة « استاد الدوحة »





































